



## ASTRID LINDGREN

UNE FIFI BRINDACIER DANS LE SIÈCLE

BIOGRAPHIE

JENS ANDERSEN

*Qui connaît l'auteure de Fifi Brindacier ? Cette remarquable biographie rend justice à Astrid Lindgren, aussi indépendante et libre que son héroïne.*

TTT

Elle s'était fait la promesse de ne jamais devenir écrivaine. En 1933, alors qu'elle commençait à publier des nouvelles pour enfants dans quelques revues, elle se félicitait encore d'avoir tenu bon. La nouveauté de ses premiers textes était pourtant évidente, le point de vue n'étant plus celui de l'adulte, mais de l'enfant lui-même, au cœur de ses émotions et de ses sentiments.

Au printemps 1941, à Stockholm, au moment où l'armée allemande déferlait sur l'Union soviétique, un des plus étonnants personnages d'enfant de la littérature jeunesse voit le jour dans l'esprit de celle qui va bien devoir se considérer comme écrivaine : Astrid Lindgren imagine une fillette au nom bizarre, Pippi Langstrump, soit « Pippi

les longues chaussettes » qui deviendra, en français, Fifi Brindacier. Capable de soulever un cheval, indépendante, espiègle, audacieuse, Fifi connaîtra un immense succès international. Soixante-cinq traductions, cinquante-six millions d'exemplaires à ce jour.

Indépendante, libre, féministe, engagée, Astrid Lindgren (1907-2002) l'était aussi. La remarquable biographie que lui consacre Jens Andersen permet de faire la connaissance de cette femme, auteure d'une quarantaine de titres qui ont marqué l'histoire de la littérature et qui n'avait qu'une réponse quand on lui demandait ce qu'était un livre pour enfants réussi : « *Il faut qu'il soit bon.* » – **Michel Abescat**

| Traduit du danois et du suédois par Alain Gnaedig, éd. Gaïa, 480 p., 24 €.