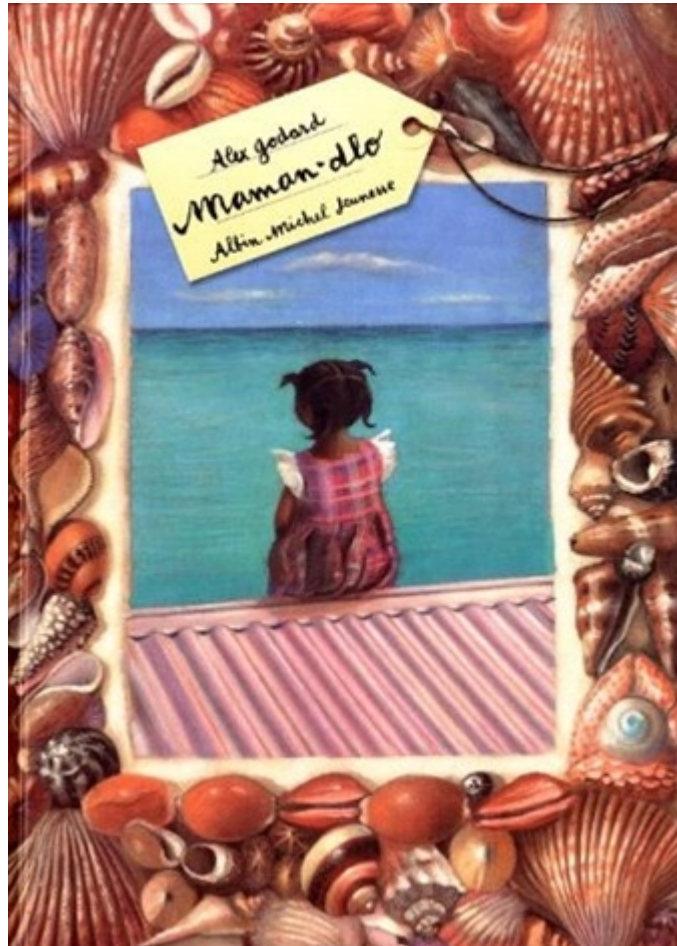


Maman-Dlo

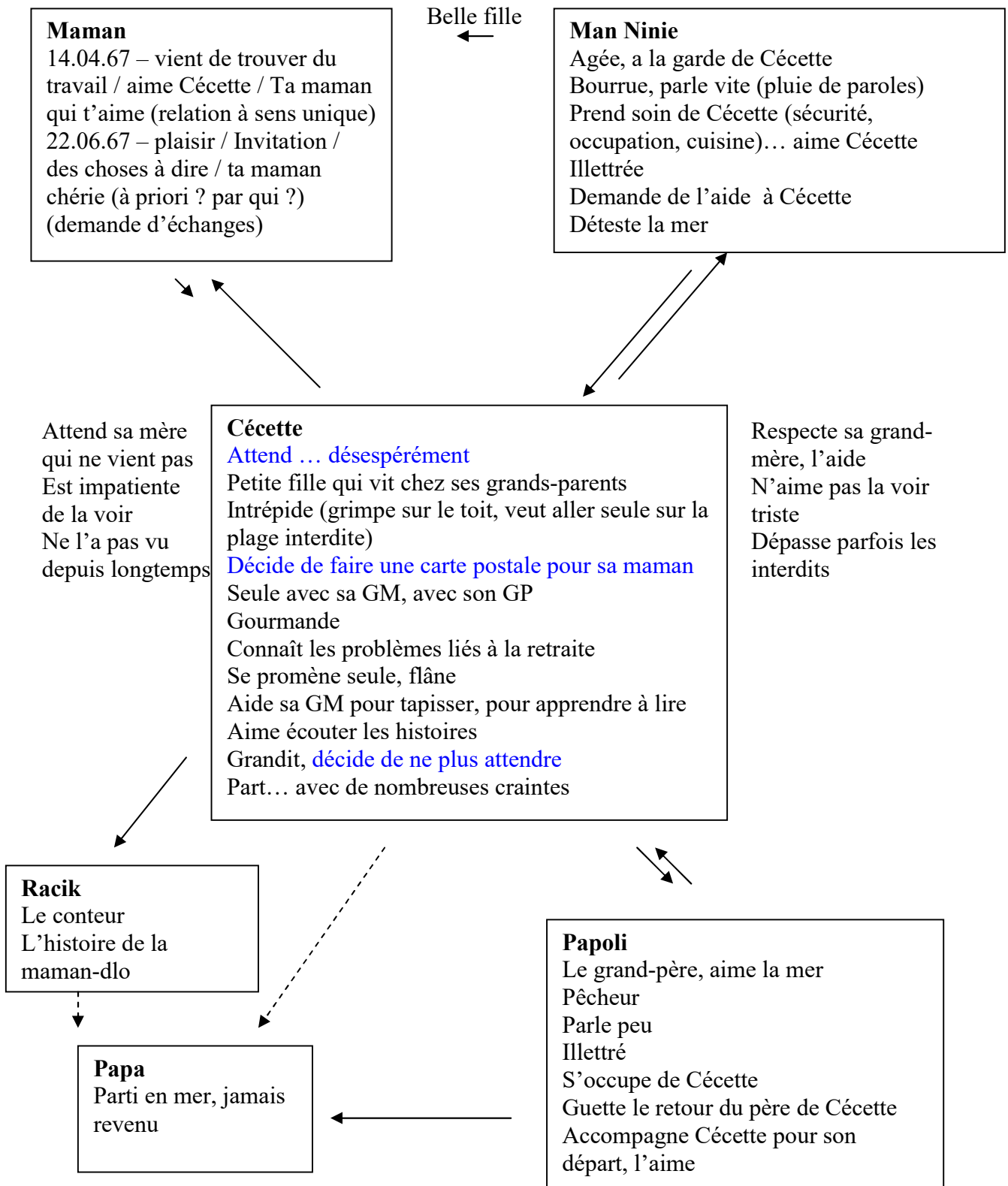
Alex GODARD
Albin Michel - 2014



Cécette vit aux Antilles avec ses grands-parents. Elle espère revoir bientôt sa mère, partie travailler en métropole... Un jour, elle a une idée : elle lui envoie une lettre, remplie de sable et de coquillages ! Lorsqu'elle apprend que sa mère ne pourra pas revenir cette année, la déception est cruelle pour Cécette. Elle se console alors en écoutant le conteur Racik, dont l'histoire évoque Maman Dlo, une horrible sirène qui emporte les marins au fond des mers...

Maman-dlo

Les personnages



Analyse de la chronologie du récit

Ce que l'on apprend	Ce que l'on ne sait pas	
Cécette attend sa mère. L'histoire se passe au bord de la mer	Qui est Cécette ? Où se passe l'histoire	Situation initiale personnages lieu
L'histoire se déroule aux Antilles (vocabulaire / illustrations) La mère ne vient pas	Qui est le nouveau personnage qui appelle Cécette ?	
Caractères de Man Ninie et Cécette		
Papoli, le grand-père pêcheur / Cécette a l'idée de sa carte postale	Que doivent faire Cécette et Man Ninie cette après midi ?	
Man Ninie et Cécette décorent la maison. Man Ninie gâte sa petite fille. Cécette est la seule à savoir lire	Que va-t-il se passer le lendemain ?	La carte postale
Cécette profite de l'absence de sa grand-mère pour flâner	a-t-elle eu raison de braver l'interdit ?	
Elle mange avec papoli et elle fait sa carte postale	Qui est cette maman que Cécette n'a pas vu depuis longtemps ? Où habite-t-elle ? Que fait -elle ? Pourquoi a-t-elle laissé sa fille ?	
Cécette n'aime pas voir sa grand-mère triste. Elle a envie de lui apprendre à écrire. Une enveloppe arrive dont Cécette reconnaît l'écriture	De qui provient cette enveloppe ?	
La lettre de maman indique qu'elle ne viendra pas	Que faisait-elle ? Quel emploi a-t-elle trouvé ? A-t-elle vraiment envie de venir ? quels sont ses sentiments pour sa fille et les grands-parents ?	Vie quotidienne Espoir de voir la mère Les relations entre les personnages présents
Cécette est mal. Elle va écouter racik	Quelle va être l'histoire ?	La mère ne viendra pas
Le bruit étrange pour les pauvres pêcheurs	Qui fait ce bruit ?	
La maman-dlo / le sortilège /	Que va-t-il se passer ?	
Le frère est disparu	Que va tirer Cécette de ce récit ?	
L'histoire du papa de Cécette / Papoli / Cécette comprend et se sent plus grande	Qu'espère Cécette ? le retour de son père ? le retour de sa mère ? Autre chose ?	Recherche d'équilibre Meilleure connaissance de la situation
Nouvelle lettre de la maman	Qu'est-ce que la maman a à dire ? Pourquoi l'invite-t-elle ?	Invitation de la mère
Les préparatifs pour le départ	Pourquoi Cécette n'arrive-t-elle pas à sourire ?	Réponse à l'attente qui crée un nouveau déséquilibre
Le départ / la prise de conscience de Cécette sur ce (ceux) qu'elle laisse / sa peur	De quoi a peur Cécette ?	
L'angoisse de Cécette / les adieux à Man Ninie et Papoli /	Cécette reviendra-t-elle assez vite pour ses grands-parents ? A-t-elle raison de partir ?	
La promesse de revenir	Cécette reviendra-t-elle ?	Fin ouverte

La vie de Cécette

**Le niveau de vie du foyer
est assez pauvre**
on tapisse les murs
avec des revues de mode
les grands parents sont illettrés
MAIS
**Il y a des crayons et
une feuille de dessin**

**Les activités de Cécette
sont peu sociales**
Elle aide sa GM pour décorer
Elle aide sa GM pour écrire
Elle va se promener, seule
Elle va écouter Racik, seule
Elle attend **MAIS**
Elle ne s'ennuie pas

**Les règles de vie de Cécette
Sont assez strictes**
Elle n'a pas le droit de monter aux arbres
Elle n'a pas le droit d'aller
dans toutes les plages
Elle ne regarde pas un adulte
dans les yeux si elle se fait disputer
MAIS
Elle se sert dans la maison
**Elle écrit comme elle veut, quand
elle veut**
Elle peut aller seule écouter Racik

La légende de la maman-dlo

La mise en scène du conteur et les sentiments que cela procure
Le conte lui-même / conte de sagesse – conte de mise en garde
Le nom « maman-dlo » ? pourquoi maman ?

Propositions d'ateliers de lecture

Enquêtes documentaires sur les Antilles : les lieux-dits, le créole (origine, créole), le rapport entre les DOM TOM et la métropole, les voies de communication, la faune et la flore...

Recherche spécifique du vocabulaire créole, du vocabulaire relevant d'une faune qu'on connaît peu ou pas du tout / les mots composés → création de nouveaux mots composés

Travail autour des métaphores : « la chance si elle existe n'est qu'un bol d'eau de mer », la « pluie de parole », « un clapotis de coquillage », « du sable parce que la mer en a besoin pour ne pas déborder partout »... → relevés et création

Sujets à interprétation ...

La carte postale sans message écrit, quel symbolique ?

Tourterelles : symbole de l'amour (reviennent au début du récit de Racik)

Besoin de marquer l'opposition entre son monde et le monde imaginé de là-bas

Mettre tous les sens sont en éveil : la vue (le bleu du ciel), l'ouïe (la pluie sur le toit), le toucher (les coquillages), le sens kinesthésique (le soleil) / « piquer au vif »

Envie de partir la rejoindre ou envie qu'elle revienne...

La maman-dlo derrière l'horizon

« Cécette monte dans le bateau, les poings serrés, comme si elle allait devoir se battre contre la Reine des Eaux. Contre toutes les maman-dlo qui promettent monts et merveilles pour mieux séparer ceux qui s'aiment. »

Sa mère ? Toutes les mers du monde ? Toutes les mères du monde ?

Sujets à débats ...

Qu'est-ce que grandir ?

On grandit physiquement, est-ce qu'on grandit moralement ?

On comprend les choses de la vie différemment ?

A-t-on le choix de grandir ?

Est-ce qu'on grandit seul ou avec la société qui nous entoure ? Comment évolue le regard des autres ?

L'attente est-elle toujours douloureuse ?

Quel lien entre attente et impatience ?

Qu'attend-on dans la vie ? Des éléments positifs, négatifs ?

Que se passe-t-il lorsque l'on obtient ce que l'on attendait ?

Quelle différence entre attente et désir ? entre attente et ennui ?

Est-ce angoissant de partir ? De voir partir quelqu'un ?

Que signifie un départ ? Un départ habituel, quotidien est-il comparable à un départ événement ?

Quels éléments sont liés à la crainte ? Quels sont ceux liés à l'excitation ?

Propositions d'écriture ...

Une suite du récit

Le bateau arrive au Havre. Cécette cherche dans la foule sa maman. Elle ne la voit pas. L'hôtesse l'accompagne à la passerelle, elle l'emmène sur le quai. Une jeune femme les rejoint, c'est la mère de Cécette. Cécette regarde sa mère

La vie de la mère

Où habite-t-elle ? Quel est son emploi ? Comment s'occupe-t-elle ? Quels sentiments éprouvent-elles pour sa fille et ses beaux parents ? Que compte-t-elle dire à sa fille ?