

**Monsieur Chatouille,
premier personnage de la série des Monsieur-Madame, fête ses 50 ans**

Article de Marion Lagardère paru sur Radio France le 02/02/2021

dans l'émission L'étoile du jour

Le bonhomme orange avec un large sourire et des bras immenses est né sous la plume du britannique Roger Hargreaves, inspiré par son fils qui voulait savoir comment dessiner une chatouille. Cinquante ans plus tard, le petit bonhomme est devenu un empire de l'édition jeunesse, avec 250 millions de livres vendus dans le monde.



Adam Hargreaves, le fils du créateur des Monsieur-Madame, dessinant un personnage, le 28 janvier 2021, à l'occasion des 50 ans du premier livre de la série (HANDOUT / MR. MEN LITTLE MISS, SANRIO)

C'est une série connue dans le monde entier : le petit personnage qui l'a inauguré, Monsieur Chatouille, fête cette année ses 50 ans puisqu'il est né pour la première fois en 1971 sous la plume du dessinateur britannique Roger Hargreaves. Depuis, 250 millions d'exemplaires de la série des Monsieur-Madame ont été vendus dans 30 pays et 25 langues. Un succès de l'édition jeunesse qui n'aurait pu voir le jour sans la question d'un enfant de sept ans à son père : "*Papa, comment on dessine une chatouille ?*"

C'est Adam Hargreaves qui l'a posée à son paternel illustrateur, un peu pris de court par la demande, mais qui a fini par prendre son feutre et dessiner le bonhomme rond, sautillant, et chatouilleur que l'on connaît. Rapidement, le personnage lui sert à raconter des histoires à son fils et il décide d'en faire de petits livres, simples, drôles et pédagogiques. Le premier s'écoule à un million d'exemplaires en trois ans. Il invente donc d'autres messieurs : Monsieur Curieux, Monsieur Heureux, Monsieur Glouton. Après 53 livres et 38 personnages masculins, son éditeur lui demande enfin de créer des Miss, c'est ainsi qu'est apparue Madame en 1981 : Madame Proprette, Madame Catastrophe, ou encore Madame Dodue.

J'ai toujours aimé dessiner, mais créer quelque chose de nouveau me paraissait difficile, les Monsieur-Madame, c'était la création de mon père, donc il m'a fallu sept ans avant de me décider à enfin inventer mes propres personnages.

Adam Hargreaves, actuel dessinateur des Monsieur-Madame à l'AFP

Mais sept ans plus tard, Roger Hargreaves meurt subitement d'un accident vasculaire cérébral, à 53 ans, laissant soudain seuls ses personnages à succès. Et c'est son fils, Adam, qui se retrouve du jour au lendemain gestionnaire du petit empire commercial. Lui qui avait choisi d'être agriculteur quitte la ferme où il travaillait et reprend le flambeau, mais sans oser dessiner : "*Créer quelque chose de nouveau me paraissait difficile*, dit-il à l'AFP, *les Monsieur-Madame, c'était la création de mon père, donc il m'a fallu sept ans avant de me décider à enfin inventer mes propres personnages.*" En l'occurrence, Madame Terreur, Monsieur Cool ou encore Madame Câlin. Toujours dans le même esprit, en étudiant des émotions et des caractères, le but étant d'aider les enfants à comprendre ce qu'ils ressentent ou observent - par exemple la colère avec Monsieur Grincheux - et comment la gérer.

Les jeunes lecteurs sont d'ailleurs invités, à l'occasion des 50 ans de la série, à voter sur [le site](#) de la franchise jusqu'au 31 mars pour les deux prochains personnages. Ils ont le choix entre cinq propositions : Monsieur Tranquille, Madame Gentille, Madame Courage, Madame Energique et Monsieur Artiste. Autant de traits inspirants pour aborder l'époque. Aux enfants maintenant de choisir quels caractères ils préfèrent pour incarner au mieux l'ère du temps.