

► Annie Pignol, une éditrice jeunesse insolite



Installée depuis 12 ans avec sa famille à Mireval, Annie Pignol y a monté une maison d'édition jeunesse, A2MIMO.

Jusque-là, rien d'étonnant pour cette graphiste parisienne, passionnée de botanique (épouse d'un jardinier-paysagiste !) qui a longtemps travaillé pour Le Petit Quotidien, un journal dédié aux enfants de 6 à 10 ans, avant de poser ses valises dans le Sud. « *Je n'avais pas de projet particulier en arrivant ici, mais très rapidement, j'ai ressenti un grand manque en terme de créativité et j'ai eu envie de m'investir dans une nouvelle aventure* ».

Encore fallait-il valider cette envie. Pour compléter son expérience, la voilà qui s'inscrit à une formation dispensée par le Syndicat National de l'Édition. « *J'ai rencontré là de nombreux professionnels de l'édition qui m'ont été précieux pour la suite de mon projet. J'ai pu en recontacter certains et me faire conseiller. C'est ainsi qu'est né A2MIMO. A ce jour, 6 titres sont parus et 8 autres vont paraître avant la fin de l'année* ».

Annie Pignol a choisi de parler de botanique et de nature dans un langage original, en donnant le même poids au mot qu'à l'image. Une ligne d'édition tournée vers une pédagogie nouvelle : le bien-être et le développement personnel des enfants. Mais comment amener un enfant à s'intéresser aux plantes et aux questions environnementales ? Tout simplement en associant ces thèmes à des contes qui mettent en scène des animaux.

« *Depuis longtemps, j'avais un projet d'édition avec mon amie Izumi Mattei-Cazalis, qui est artiste illustratrice. Elle avait commencé à crayonner sur le projet "Bestiaire Botanique". Beaucoup de plantes portent des noms d'animaux : dent de lion, gueule de loup, oreille d'ours,*

queue de lièvre... Izumi a produit une série de planches. Il ne manquait que l'auteur. J'ai rencontrée Véronique Cauchy à la Comédie du livre. Ce qui m'a séduit chez elle, c'est sa poésie et son humour ».

Cette belle collaboration a donné lieu à la parution de deux albums illustrés "Une dent-de-lion dans mon jardin" (2016) et "Une oreille d'éléphant dans mon jardin" (2017)...Mais pas que. Pour que les livres vivent plus longtemps, Annie Pignol et Izumi Mattei-Cazalis ont construit tout autour un concept inédit : une exposition originale présentée pour la 1^{ère} fois en 2018 au Jardin des Plantes

de Paris, qui sera accueillie sous le titre "Bestiaire Botanique" à partir du 8 juin par le Jardin antique méditerranéen de Balaruc-les-Bains dans le cadre des "Rencontres au jardin".

"Bestiaire Botanique", ce sont des bâches illustrées XXL, des peintures originales et des panneaux plantés au pied des végétaux selon un parcours extérieur à travers le JAM... à voir jusqu'au 1er septembre. Et du 7 au 9 juin, il y aura aussi des ateliers pour enfant, des rencontres et des séances de dédicace avec les auteurs.

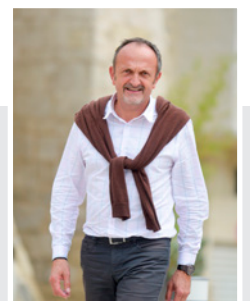
Annie Pignol aurait pu s'arrêter là. Mais elle a trouvé en la personne de Christophe Durand, maire de Mireval et

Vice-président de SAM délégué à la culture, un véritable soutien au développement de sa maison d'édition. Elle s'investit désormais dans la vie culturelle de son village. Ainsi, A2MIMO est pour 3 mois à la bibliothèque de l'association Léo-Lagrange et avant chaque spectacle jeunesse programmé par la Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau, elle propose ses livres à l'entrée du centre culturel Léo-Mallet.



👉 3 QUESTIONS À CHRISTOPHE DURAND

Maire de Mireval, vice-président délégué à la culture



Après la Scène nationale qui s'investit au centre Léo-Mallet, la culture à Mireval s'est enrichie d'une maison d'édition jeunesse. Mireval est-il devenu une passerelle culturelle de l'agglomération ?

« *En effet, Mireval est en train de se faire un nom autour de l'enfance et la jeunesse en matière culturelle. Ravi de faire une place à Annie, éditrice mirevalaise, mais également de pouvoir l'associer à toutes manifestations au sein de notre agglomération. Mon but essentiel étant de faire profiter les enfants du territoire de la qualité de ses livres.* »

Le club Léo Lagrange accueille pour 3 mois à la bibliothèque la maison d'édition A2MIMO en la personne d'une collaboratrice stagiaire. Est-ce que de nouveaux projets sont à prévoir sur cette structure ?

« *Notre bibliothèque est ravie d'accueillir Annie, une convention a été signée entre la ville et l'association gestionnaire et toute la place va lui être faite. Je vais rassembler l'ensemble des partenaires afin d'éventuellement d'envisager quelques projets. Et pourquoi pas profiter de l'occasion pour aménager l'espace et le rapprocher de notre réseau de médiathèques.* »

Autant la Scène nationale que la maison d'édition développent à Mireval une offre pour le jeune public. Considérez-vous que l'ouverture à l'art et à la culture doivent commencer dès le plus jeune âge ?

« *J'en suis convaincu, que ce soit pour la lecture, la musique, le théâtre. A travers ma délégation, c'est en tout cas ce que*

nous essayons de faire. Le théâtre Molière de Sète diffuse un nombre important de spectacles jeune public sur nos 14 communes. A voir la fréquentation de nos médiathèques, je peux vous affirmer que le jeune public y est présent et que dire du conservatoire à rayonnement intercommunal qui va voir le nombre des jeunes élèves en forte augmentation dès la rentrée prochaine. Quoi de plus normal que de faire une place à une maison d'édition locale pour notre jeunesse. Je ne peux qu'y adhérer. Notre volonté, pouvoir donner l'accès à la culture pour tous. »