Choisir des ouvrages pour la pré-sélection

C'est une étape délicate du processus de sélection. Pour pouvoir choisir des livres « coups de cœur » intéressants, originaux, divers… il est indispensable de proposer des lectures intéressantes, originales et diverses au préalable !

Comment faire ? Et bien il faut fureter, à droite, à gauche, et sur les chemins de traverse !

Instagram est un outil bien utile. Il y a deux ans environ j'ai appris ce qu'était Instagram et les prémices de son utilisation. Cela m'a permis de créer un compte pour notre association et de nous abonner à différents sites spécialisés dans la littérature jeunesse (sites personnels, sites d'éditeurs, sites de libraires…). Je repère ainsi des nouveautés que je relève avant de vérifier leurs caractéristiques sur la toile pour les inscrire dans une liste de pré-sélection.

Les magazines spécialisés sont également sources de recherche. Je pense notamment à *la revue des livres pour enfants* édité par la BNF consultable à la bibliothèque universitaire du Havre. *Télérama* propose aussi des titres intéressants. Le *salon du livre pour la jeunesse (SLPJ*) met en ligne régulièrement une sélection Kibookin. En fait tous les médias peuvent être sources d'inspiration, des émissions radio aux présentations télévisées en passant par des articles ponctuels. Des éditeurs qui nous suivent nous envoient également leurs nouveautés.

ENFANTS

LE PLUS BEL ÉTÉ DU MONDE

ALBUM • 4 ANS

DELPHINE PERRET

Des vacances à la campagne, où les petits riens sont autant de trésors de tendresse et d'émotion.

Camarades adultes, voici encore un album jeunesse exceptionnel qui mérite une place de choix dans vos propres bibliothèques. Aucune condition d'âge n'est requise pour en apprécier la beauté, du moment que vous êtes une personne vivante. Et même si l'été touche à sa fin, cette histoire de grandes vacances à fleur d'émotion vaut pour toutes les saisons. Quelle est l'occupation préférée de cette mère et de son fils dans la maison des champs, emourée d'arbres et de mons? Passer le temps. C'est-à-dire grandir, pour l'enfant. Se souvenir, pour la maman. Ou l'inverse. Car le petit garçon n'a pas oublié l'emplacement des bonbons. Et là dame au chignon va croître en sagesse, au contact de son rabell mitoyt. Les deux se parlent, étirent les secondes. Les petits riens explosent d'éternité, le quotidien disséminé ses confettis de joie secrète, la complicité serpente. *«Tu sais ce que j'ai trouvé dans la cour? – Non. – Une crotte de souris. – Oh! On peut dire aux autres que c'est moi qui l'ai trouvée?»* Il y a des fourmis, de la vi site, des abeilles, du sommeil, des bottes, des lanmerions, des photos. De quoi régaler la mémoire pour toujours.

Déjà repérée pour ses précédents albums (la série des *Björn*, celle des *Bigoudi*, ou *Une super histoire de cowboy*) remarquables et variés, tous sensibles aux granitées d'humanité répandues dans l'air, Delphine Perret signe là son livre le plus personnel, le plus vibrant. Son usage sublime de l'aquarelle lui permet de tremper son pinceau à la naissance des sensations, d'en restituer l'intensité flottante, la puissance insondable. Le choix des situations, l'économie des paroles, la précision des postures, tout n'est que tact, splendeur, évidence. – *Marine Landrot*

Éd. Les Fourmis rouges, 128 p., 18,50 €.

Du bout du pinceau, Delphine Perret restitue l'intensité des sensations.

Les membres de l'association sont invités à suggérer des titres croisés au hasard de leur découverte. Les professionnels du livre jeunesse tels que les libraires (merci Delphine !) et quelques bibliothécaires nous apportent une aide importante pour enrichir et compléter notre liste. Les éditeurs qui nous suivent nous envoient aussi leurs nouveautés.

Une difficulté est d'équilibrer la liste de pré-sélection pour permettre un véritable choix. Le panel d'ouvrages doit être réparti pour tous les âges, dans des genres variés, avec une diversité de sujets. Il est donc indispensable, avant sa diffusion aux membres de l'association, de compléter la liste de pré-sélection et de la moduler au mieux. Ce n'est pas facile. Parfois les lecteurs critiquent la pauvreté des contenus, les sujets récurrents, la qualité d'écriture…

Jusqu'à présent chaque liste de pré-sélection a offert des ouvrages qui ont été l'objet d'échanges engagés et de confrontations parfois vives entre les membres du comité de sélection, preuve s'il en est de la pertinence des titres proposés !!!

Fabienne