RENCONTRE AVEC *AGNES LAROCHE*
ET SON PETIT NICODEME.

Qui est Agnès Laroche ?

Elle est l'auteure (bien qu'Agnès Laroche préfère le terme "autrice") de nombreuses fictions diffusées à la radio, de romans pour la jeunesse et de récits publiés en presse enfantine. Elle a sorti son premier livre à 43 ans.

Avant de devenir autrice, Agnès Laroche a travaillé pendant 20 ans en insertion professionnelle. Depuis, elle a écrit une quarantaine d'ouvrages.

Pour inventer ses histoires, Agnès Laroche note ses idées dans de petits carnets : elle imagine d'abord son personnage principal, puis les problèmes qu'il rencontre et comment il va les résoudre. L'autrice travaille principalement chez elle, dans sa maison d'Angoulême. Elle met 15 jours à un mois pour rédiger un album, et 4 à 5 mois pour un roman.

Son plus grand plaisir est de faire en sorte que ses livres soient autant de petites maisons dans lesquelles les lecteurs se sentent chez eux, de la première à la dernière page.

En 2015, elle a obtenu le *Prix des Incorruptibles* (niveau CE2/CM1) pour son roman jeunesse *Rue des petits singes*. C'est cette même année qu'elle remporte le prix Mon ami pour son roman *Le fantôme de Sarah Fisher*. Elle est mariée et a trois enfants, 2 garçons et une fille.

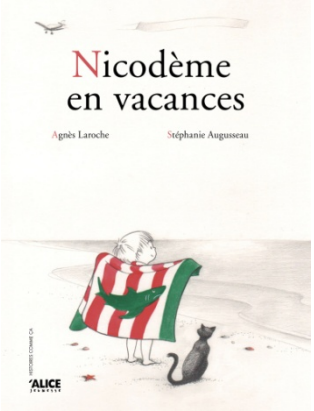
Source : Wikipédia 2022

Sa bibliographie est tellement impressionnante que nous préférons vous donner le lien qui vous permettra de la lire de façon exhaustive : https://agneslaroche.blogspot.com/

Elle a obtenu de nombreux prix que vous pouvez retrouver ici.

Si vous désirez la contacter : agneslaroche.auteur(at)gmail.com

Nous avions eu le plaisir de l'accueillir au Havre dans le cadre des Jurys Jeunes Lecteurs pour son livre *La dragonne de minuit*, paru en 2011 aux éditions Rageot. Mais c'est autour d'un tout autre album que nous la rencontrons maintenant : ***Nicodème en vacances*** publié chez Alice Jeunesse en 2021.



Bonjour Madame Laroche,

Votre album *Nicodème en vacances* a été retenu lors de notre dernière sélection. L' album *La furie* que vous avez signé également fait partie des 80 livres que nous lisons en ce moment pour notre prochaine sélection. Votre bibliographie est impressionnante, il suffit de consulter votre blog pour s'en rendre compte. Vous avez reçu de nombreux prix. Pour toutes ces raisons, nous avions envie d'échanger avec vous.

Mais revenons à notre petit Nicodème…

Association LIRE : Et tout d'abord, ce prénom, peu connu (A part le disciple du Christ !) et peu répandu. Comment l'avez-vous choisi ?

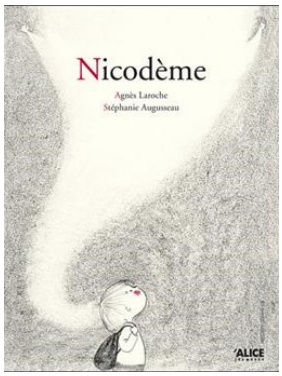
Agnès Laroche : Ce n'est pas un choix, le prénom s'est imposé, original, doux et poétique.

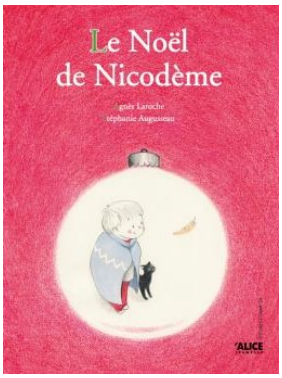
D'où est né ce petit garçon auquel nous nous sommes attachés au fil des albums ?

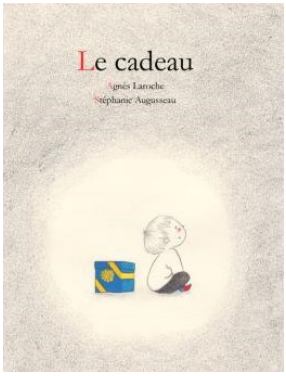
Il est en grande partie inspiré par le plus jeune de mes fils, ils ont beaucoup de points communs tant sur le physique que sur le caractère. Inspiré aussi par un dessin vu par hasard sur le site de Stéphanie Augusseau (voir réponse plus développée plus bas)

- Il y a eu le premier *Nicodème* en 2012. Puis *Parce que*, *Le cadeau*, *Le Noël de Nicodème*, *Bon anniversaire* et en 2021 *Nicodème en vacances* que nous avons présenté sur notre site. Les aventures de Nicodème se déclinent donc en plusieurs épisodes, c'est sans doute ce qu'on peut appeler une série. Nous aimerions savoir quel est justement votre rapport aux séries. Quand et comment ce choix s'est-il imposé à vous ?

Nicodème n'était pas prédestiné à être décliné en série, mais Stéphanie Augusseau et moi avons beaucoup aimé travailler sur ce premier album. C'était si agréable que nous avons décidé de poursuivre, album après album, sans contrainte, en nous appuyant uniquement sur notre envie commune à chaque fois.







- Vous avez aussi par ailleurs écrit des romans jeunesse en plusieurs tomes. Nous pensons par exemple à *Prunelle*. Le lecteur y reste en attente à la fin du livre parce que l'histoire n'est pas terminée. Est-ce par choix ou est-ce une demande des éditeurs ?

Pour ce roman, je savais d'emblée que le récit se développerait sur 2 tomes, en accord avec mon éditrice. La fin du tome 1 est suspendue, volontairement, mais on découvre le sort que je réserve à l'héroïne dès le début du tome 2, sortie en janvier.

- Nous aimons beaucoup les dessins qui illustrent les aventures de Nicodème. Pour le lecteur, Nicodème est inséparable de ce petit garçon dessiné par Stéphanie Augusseau. Comment le Nicodème écrit et le Nicodème dessiné se sont-ils trouvés ?

L'histoire du premier Nicodème doit tout au Nicodème dessiné ! C'est en découvrant un dessin de Stéphanie que j'ai inventé cette première histoire. Je l'ai envoyée à Stéphanie, que je ne connaissais pas, et on a décidé de travailler ensemble avant d'envoyer le projet complet à l'éditrice, qui beaucoup aimé.

- Dans l'album jeunesse, le lien entre texte et illustration est important. Dans les histoires de Nicodème, le dessin apporte de l'humour, de la complexité, il donne des indices de compréhension, s'amuse à des scènes collatérales. Avez-vous laissé toute liberté à l'illustratrice ? Avez-vous travaillé ensemble ?

A chaque fois Stéphanie découvre mon texte, et elle a toute liberté ensuite pour l'illustrer. On se conseille mutuellement, parfois, sur des points de détail, mais c'est tout. La liberté de chacune est totale.

- Stéphanie Augusseau a fait le choix pour toute la série de dessins au crayon noir relevés de seulement quelques taches de couleur. Connaissez-vous les raisons de ce choix ?

C'était le souhait de Stéphanie, par goût, je pense.

- Nous avons aimé la délicatesse de l'album, les émotions exprimées, la place faite à l'imaginaire enfantin. Vous réussissez très bien à vous situer à hauteur d'enfant. Comment faites-vous ?

Aucune idée ☺. Ca ne se réfléchit pas, c'est plutôt spontané en général.

- Nous avons remarqué dans les dessins que les parents de Nicodème étaient plutôt minces et ceux d'Hyppolite plutôt ronds, à l'image de leurs petits garçons. Pourquoi ce choix qui pourrait paraitre un tout petit peu caricatural ?

Caricatural peut-être, mais cela part je pense de l'envie de donner à voir des corps de toute sorte, pas forcément minces. Et par ailleurs, lorsqu'on représente un enfant et des parents minces, on ne s'en étonne pas, or ce pourrait être caricatural aussi ☺

- Les histoires de Nicodème font sourire mais elles font réfléchir aussi. On y parle des émotions, des sentiments, des disputes et des réconciliations. Elles pourraient, dans les classes de maternelle, servir de support à de petits « instants philo ». Avez-vous l'intention précise d'une thématique en les écrivant ? Comment les choisissez-vous ?

C'est l'histoire qui me choisit et surgit dans mon imagination, avec un thème que je découvre souvent en cours d'écriture.

- Le côté sympathique de ces albums, cette proposition que vous faites à chaque fois de passer du négatif au positif, tout cela laisse une impression de simplicité reposante, apaisante. Est-ce une évidence pour vous ?

Oui, une nécessité même, un goût pour la simplicité, la douceur et l'apaisement en effet.

- Certains d'entre nous en vous lisant ont pensé au petit Nicolas de Goscinny. Cela vous parle-t-il ?

Oui, Sempé a bercé mon enfance, et m'émerveille toujours.

- Votre bibliographie montre une très grande diversité. Diversité des publics jeunesse, de la petite enfance à l'adolescence ; diversité des genres : albums, récits de vie, polars, aventures, histoires imaginaires…Comment réussissez-vous cela ?

J'aime le changement, la nouveauté et tous les genres de romans, tous les âges de lecteurs. Et je suis les propositions variées que m'offre mon imagination.

- Ecrire pour les adultes ne vous a jamais tentée ?

J'ai écrit de nombreuses fictions radiophoniques en 2008, mais pas d'autres ouvrages pour adultes.

Nous vous remercions beaucoup, Madame Laroche, d'avoir accepté de répondre à nos questions.

Nous suivrons attentivement les prochaines aventures de « votre » Nicodème.

Echanges réalisés en mars 2022