

Note de présentation des éditions MeMo

Les éditions MeMo souhaitent offrir aux enfants les œuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui : des rééditions pour savoir d'où l'on vient, des ouvrages contemporains pour savoir où l'on va. Chaque livre est servi au mieux par une impression en couleurs pures sur un papier épais. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet et satisfaire l'appétit des lecteurs, grands et petits.

I - L'expérience de l'édition

Les éditions MeMo ont été créées en 1993 par Yves Mestrallet et Christine Morault. Tout d'abord éditeurs de livres d'art et de catalogues de musée, nous nous sommes spécialisés dans le livre pour la jeunesse. Notre atout est d'être passés de l'édition des « beaux livres » à l'édition jeunesse, en appliquant les mêmes méthodes : recherche du document d'origine, perfectionnement exclusif des techniques de reproduction, qualité littéraire du texte et des traductions, emploi des meilleurs spécialistes pour écrire de courtes postfaces, et surtout beauté de l'objet, beau papier et reliures cousues. Nous avons été parmi les premiers à imprimer sur un papier bouffant proche du papier à dessin, et à garder un aspect mat à nos couvertures en supprimant le pelliculage.

2 - Un travail d'atelier

Nous avons fait le choix d'un fonctionnement en atelier avec entre autres un poste de photogreveur à demeure; son travail s'exerce en étroite collaboration avec la direction artistique et le graphisme d'une part, et l'impression d'autre part. Les documents reçoivent ainsi un traitement particulier, adapté à la reproduction choisie. Les éditions MeMo couvrent ainsi l'ensemble de la chaîne graphique, du conseil éditorial à la photogravure.

3 - Des livres utiles et aimés

La diffusion-distribution des livres est assurée par Harmonia Mundi, auprès de toutes les librairies de France, et par Garzon à travers le monde. Nous éditons une vingtaine de nouveautés jeunesse par an. Le catalogue se partage entre créations d'albums contemporains, et rééditions d'ouvrages patrimoniaux majeurs de la littérature jeunesse. MeMo a obtenu de nombreuses distinctions en France et à l'Étranger parmi lesquelles le Prix Baobab à Montreuil et le Ragazzi award à la foire internationale de Bologne. Plusieurs expositions monographiques ou thématiques se sont tenues notamment en France, en Corée et en Italie. Par tous ces choix éditoriaux, MeMo fait désormais référence en librairie et bibliothèque, pour la qualité artistique et littéraire de ses ouvrages.

4 - Des expositions, des interventions et des ateliers

Les éditions MeMo organisent des événements autour du livre avec les bibliothèques et les écoles. Les pages des livres peuvent se transformer en exposition. Pour que le livre soit visible en grand, pour qu'il se prête à une lecture collective et interactive. Les expositions prennent la forme :

- de bâches ou panneaux PVC, munis de fixations pour une accroche facile,
- de tirages au format A3 sur papier bouffant,
- d'originaux à encadrer,
- d'expositions en volume, à regarder, manipuler ou créer...

Les expositions peuvent s'accompagner d'ateliers et d'interventions d'auteurs. L'occasion de partager avec les enfants l'expérience de la conception d'un livre et d'expérimenter une technique artistique. Les ateliers prennent pour sujet la nature, les chiffres, les lettres, la forme du livre, les matières pour développer des espaces de libre création artistique. Les éditions MeMo proposent également des interventions autour leur travail éditorial.