

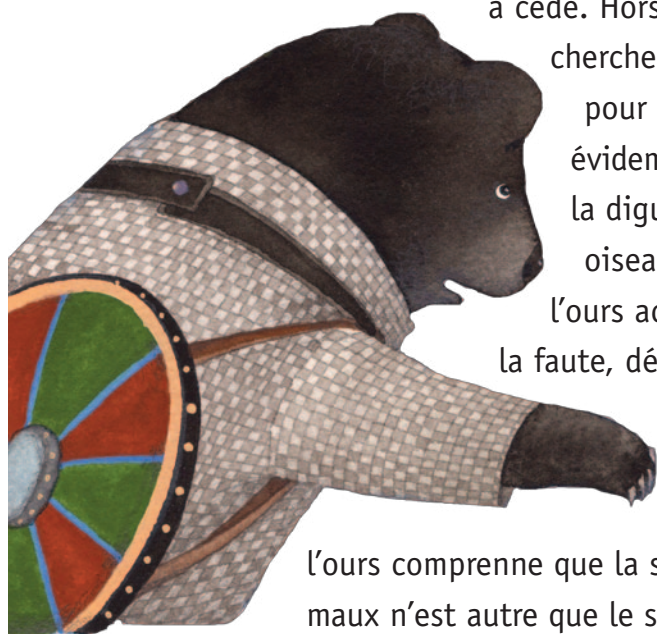


La forêt, l'ours et l'épée

**Le conte emblématique de Davide Cali
revient avec de toutes nouvelles
illustrations !**

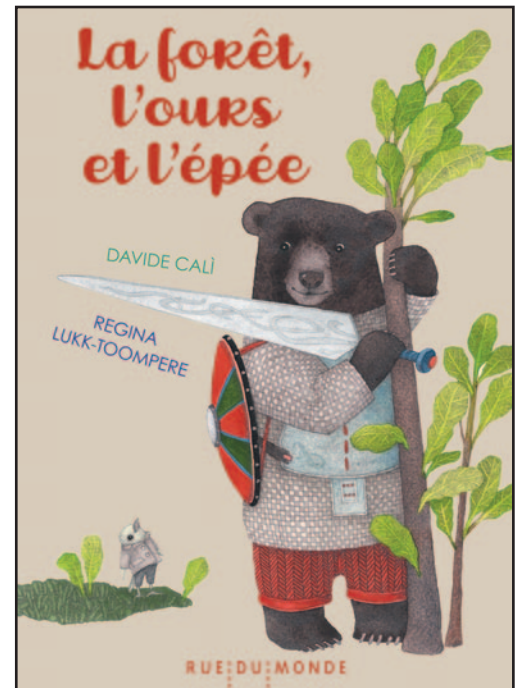
C'est l'histoire d'un ours qui ne quitte pas son épée.
Une épée tranchante et puissante à souhait. Grâce à elle,
l'ours guerrier peut tout couper, même une forêt entière.
Un matin, sa maison, qu'il avait pourtant fortifiée de ses propres
pattes, est brutalement détruite par une inondation. Une digue

a cédé. Hors de lui, l'ours part
chercher le responsable...
pour le couper en deux,
évidemment ! Gardiens de
la digue, sanglier, renard,
oiseaux, tous ceux que
l'ours accuse se renvoient
la faute, décrivant une faran-
dole d'incidents
involontaires.
Jusqu'à ce que



l'ours comprend que la source de tous ces
maux n'est autre que le saccage de la forêt :

depuis, les oiseaux ne savent plus où nicher ; leur errance



La forêt, l'ours et l'épée

Texte de Davide Cali
Illustrations de
Regina Lukk-Toomper
Collection
Pas comme les autres

**En librairie
le 25 août 2022**

À PARTIR DE 4 ANS

Album cartonné quadrichromie
36 pages. Format 21 x 29 cm
ISBN : 978-2-35504-701-5

Prix ttc : 17,50 €

Diffusion Harmonia mundi



Un jour, pour vérifier à quel point son épée était tranchante, il faucha une forêt tout entière et il ne s'arrêta que parce qu'il avait faim.

a provoqué une réaction en chaîne qui a fait déborder la rivière. L'ours guerrier n'aura alors qu'une envie : réparer son erreur première et repenser ses relations avec son environnement...

Ce texte, dont la construction s'apparente à celle d'un conte, fournira du grain à moudre à tous les parents et enseignants qui ont envie de réfléchir avec les enfants aux questions de l'équilibre naturel de la planète.

En toile de fond, se dessine aussi une approche de la question de nos propres responsabilités.

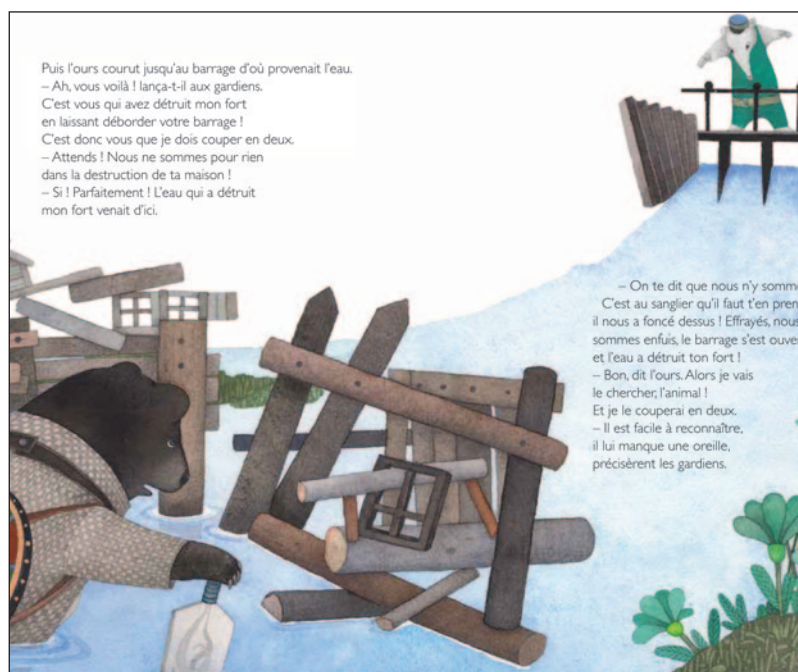
Les images de Regina Lukk-Toompere apportent une belle vitalité à l'album et le rendent accessible dès la maternelle.

L'auteur :

Daide Cali est italien. Il est né en 1972. Il dessine depuis qu'il est tout petit. Après des études de comptabilité, il retourne à ses amours et collabore à une revue italienne de bande dessinée. En 2000, il se tourne vers la littérature jeunesse, à la fois comme auteur et illustrateur. Désormais, il se consacre à l'écriture. Il a publié une quarantaine d'ouvrages, en italien ou en français, notamment chez Sarbacane, comme *Moi, j'attends* ou *L'Ennemi*. Chez Rue du monde il a signé 8 titres.

L'illustratrice :

Regina Lukk-Toompere est née en 1953 en Estonie. Elle est une figure de l'illustration dans son pays où elle a publié plus de 90 livres. Cet album est son premier titre à paraître en France. D'autres devraient suivre, tant son travail est riche et ouvert à un large public.



Puis l'ours courut jusqu'au barrage d'où provenait l'eau.
 — Ah, vous voilà ! lança-t-il aux gardiens.
 C'est vous qui avez détruit mon fort en laissant déborder votre barrage !
 C'est donc vous que je dois couper en deux.
 — Attends ! Nous ne sommes pour rien dans la destruction de ta maison !
 — Si ! Parfaitement ! L'eau qui a détruit mon fort venait d'ici.

— On te dit que nous n'y sommes !
 C'est au sanglier qu'il faut t'en prendre ! nous a foncé dessus ! Effrayés, nous sommes enfuis, le barrage s'est ouvert et l'eau a détruit ton fort !
 — Bon, dit l'ours. Alors je vais le chercher, l'animal !
 Et je le couperai en deux.
 — Il est facile à reconnaître, il lui manque une oreille, précisèrent les gardiens.