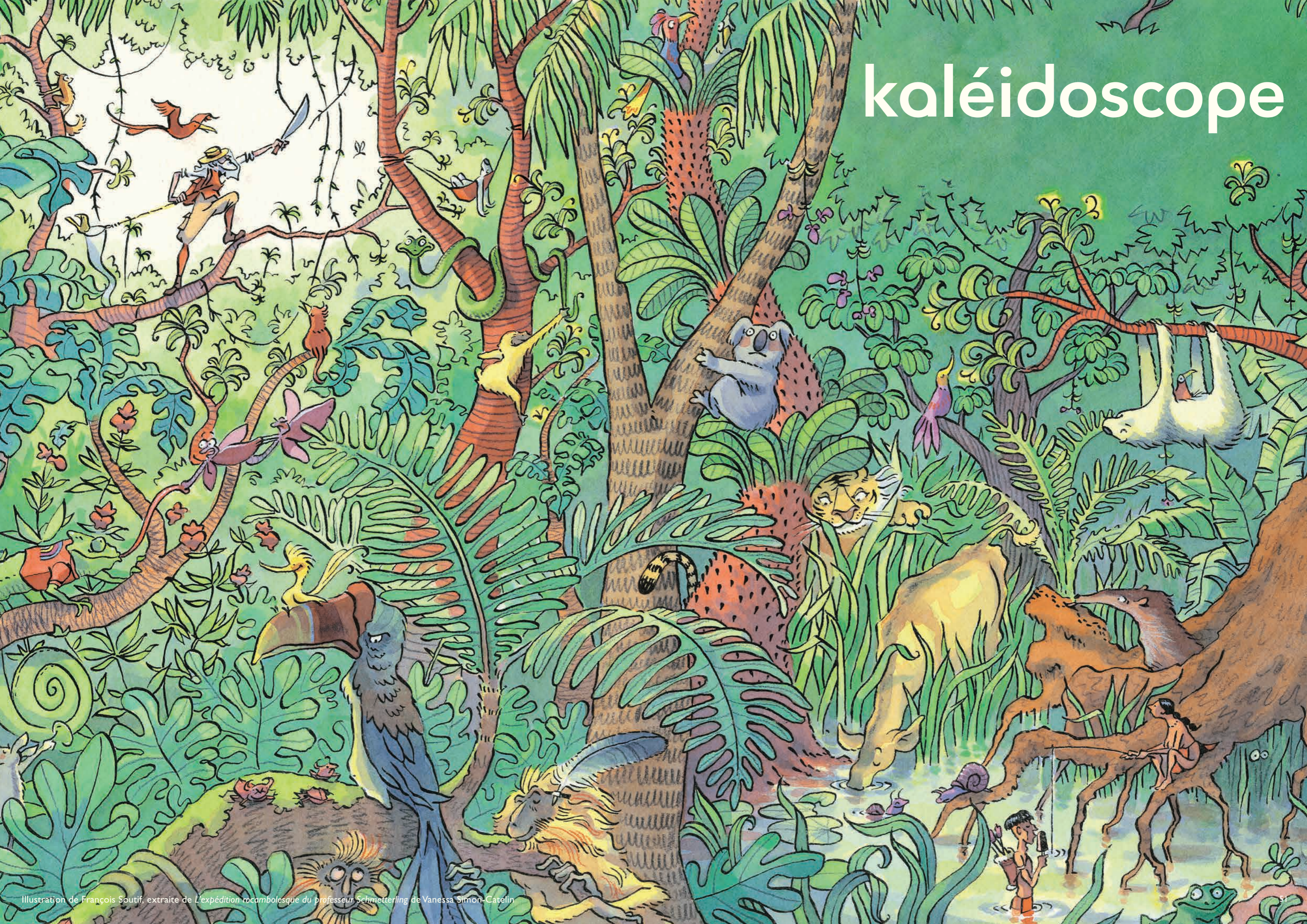


kaléidoscope





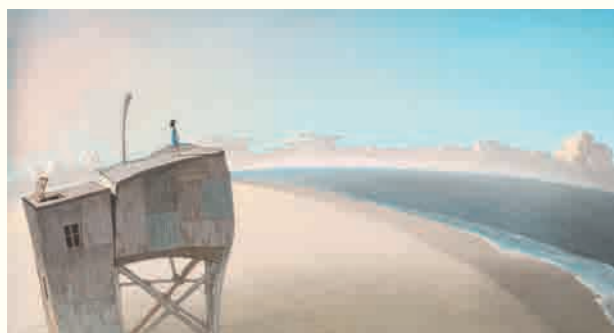
Pour faire un oiseau
Meg McKinlay et Matt Ottley

*Respire doucement et prends tout ton temps.
Créer un oiseau ne se fait pas en un instant.*

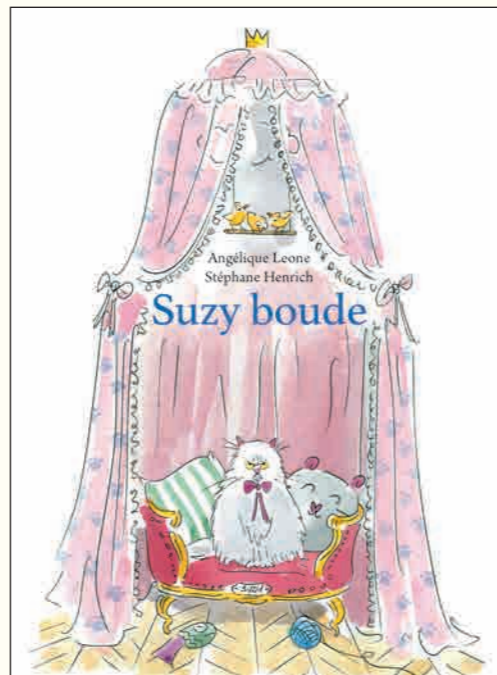
Des petits os, des plumes pour lui tenir chaud,
un chant bien à lui pour saluer la vie...
Que faut-il vraiment pour faire un oiseau ?

Poétesse australienne, Meg McKinlay obtient un doctorat en littérature japonaise puis enseigne à l'université avant de se tourner vers une carrière d'auteure. Elle vit près de l'océan, à Fremantle, en Australie.

Né en Papouasie-Nouvelle-Guinée, Matt Ottley étudie l'art et la musique à Sydney. Peintre et compositeur, il a publié plus de 40 livres et habite désormais dans les montagnes de Nouvelle-Galles du Sud, en Australie.



13,50 €
245 x 270 mm • 40 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Australie) par R.-M. Vassallo
Parution en janvier



Suzy boude
Angélique Leone et Stéphane Henrich

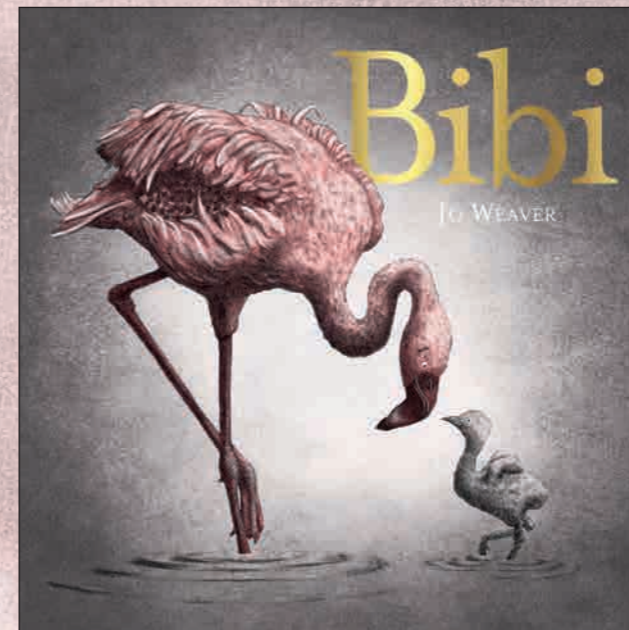
C'est plus fort qu'elle : Suzy aime bouder.
Elle boude le matin, elle boude le midi, et la nuit,
elle boude aussi. Ses frères et sœur se moquent
d'elle et personne ne la comprend... jusqu'au jour
où elle rencontre Florian, un matou taciturne.

Angélique Leone est née à Paris en 1986. Elle étudie d'abord le stylisme puis la broderie haute couture avant d'écrire des histoires pour les enfants. D'origine russe, libanaise et italienne, elle est la fille de Grégoire Solotareff.

Né en 1969 à Forbach, Stéphane Henrich est un illustrateur autodidacte. Il tient toute sa formation de sa petite enfance, mais aussi du milieu de la peinture contemporaine (sa mère tenait une galerie d'art de peintres russes).



13,50 €
210 x 290 mm • 40 pages
Relié
Parution en janvier



13,50 €
270 x 270 mm • 40 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par R.-M. Vassallo
Parution en janvier

Dans la même série :

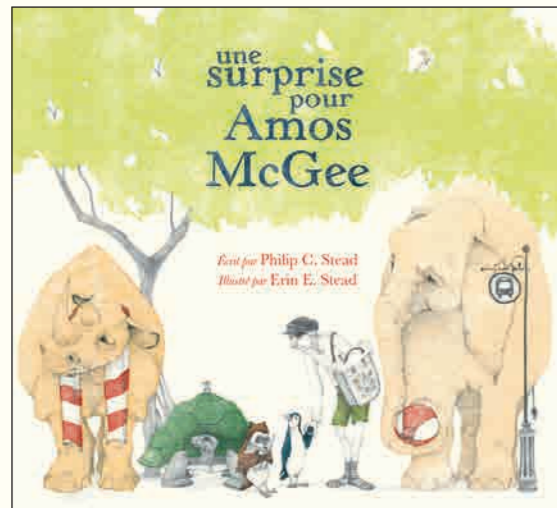


Bibi
Jo Weaver

De mémoire de flamant rose, Bibi a toujours fait partie de la colonie. C'est elle qui enseigne aux plus jeunes tout ce qu'ils doivent savoir : tenir debout sur une patte, nettoyer leurs plumes... Mais lorsque le lac qui les nourrit s'assèche, les flamants roses doivent partir. C'est un voyage éprouvant qui commence pour les tout-petits. Heureusement, Bibi veille sur eux...

Jo Weaver a travaillé dans le milieu associatif avant de se tourner vers l'illustration. C'est à la Cambridge School of Art qu'elle découvre le fusain, sa technique de prédilection. Elle est ensuite sélectionnée pour la prestigieuse Kate Greenaway Medal. Jo vit au nord de Londres.





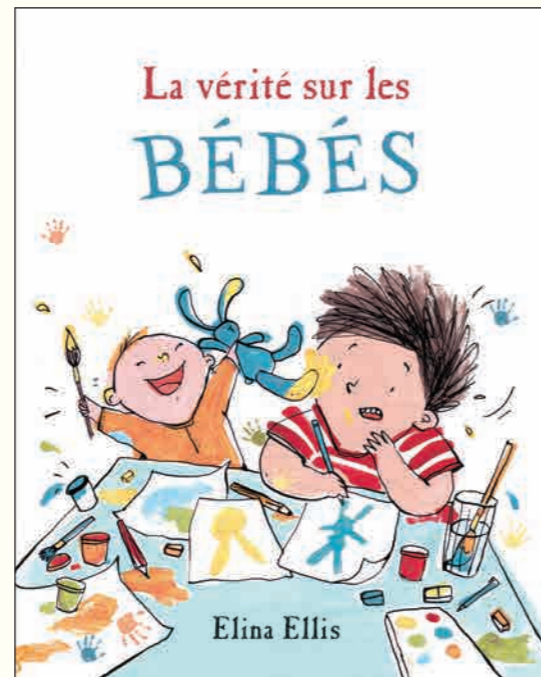
Une surprise pour Amos McGee
Philip et Erin Stead

Amos, le gardien de zoo, n'a pas fermé l'œil de la nuit, trop occupé à organiser une sortie surprise pour ses protégés. Le lendemain matin, il est si fatigué qu'il rate son bus et arrive en retard au travail. Quelle déception de devoir renoncer à ses projets ! Mais c'est compter sans le soutien indéfectible de ses précieux amis.

Philip et Erin Stead se sont rencontrés au lycée, en cours de dessin, avant de devenir tous deux auteurs-illustrateurs. Ils vivent dans une ferme vieille de cent ans dans le Michigan. Leur premier album, *A-A-A-Atchoum !*, a remporté la Caldecott Medal en 2011.



13,90 €
235 x 215 mm • 54 pages
Relié (avec un volet intérieur)
Traduit de l'anglais (États-Unis) par C. Billaud
Parution en janvier



La vérité sur les bébés
Elina Ellis

Je vais bientôt avoir un petit frère ! Toute la famille est impatiente. Il paraît que les bébés sentent bon, qu'ils aiment beaucoup dormir, et que ce sont de parfaits petits anges... Mais moi, je vais vous révéler la vérité vraie sur les bébés !

Diplômée en illustration de la Cambridge School of Art, Elina Ellis est d'origine ukrainienne. Elle a remporté le Macmillan Prize for Illustration en 2017 pour *La vérité sur les grands-parents* et vit à Cambridge, au Royaume-Uni.



13,50 €
225 x 280 mm • 32 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par C. Billaud
Parution en février



18,00 €
210 x 325 mm • 80 pages
Relié (avec 44 pages de calque)
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
par R. Elland-Goldsmith
Parution en février

Cette maison est hantée
Oliver Jeffers

*Bonjour. Entre donc. Tu pourrais peut-être m'aider ?
Vois-tu, il paraît... que cette maison est hantée !*

Participe à une chasse aux fantômes palpitante : une aventure interactive pour frissonner de peur et de plaisir, où des pages transparentes te permettent de faire apparaître les fantômes.

Né en Australie en 1977, Oliver Jeffers grandit en Irlande du Nord. Diplômé en communication visuelle de l'université d'Ulster, il « joue des cuillères » dans les pubs avant de se mettre au dessin. Artiste, conteur, cartographe et parfois explorateur, il crée des livres d'images, des tableaux, des installations... Oliver vit à Brooklyn.





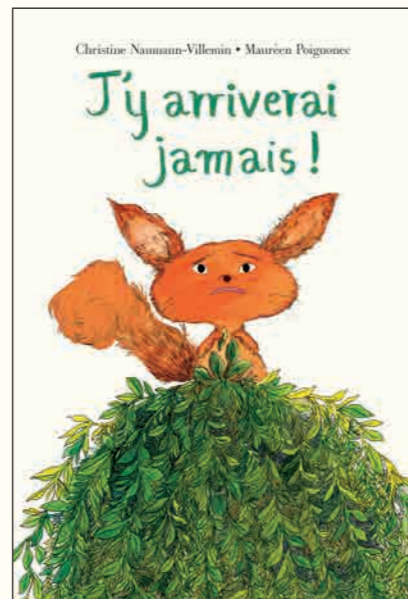
Je t'aime, Bleue
Barroux

En pleine tempête, le bateau de Jonas chavire. Tout espoir semble perdu quand, soudain, une majestueuse baleine le sauve des flots ! Reconnaisant, le gardien de phare promet à sa nouvelle amie de venir la voir le lendemain. Il ne se doute pas encore qu'il devra, à son tour, la sauver d'un terrible danger.

Né à Paris, Barroux passe une grande partie de son enfance en Afrique du Nord. De retour en France, après plusieurs années d'écoles d'art, il devient directeur artistique dans des agences de publicité, avant de débiter une brillante carrière d'illustrateur.



13,50 €
215 x 290 mm • 40 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par S. Shahin
Parution en février



J'y arriverai jamais!
Christine Naumann-Villemin
et Maurèn Poignonec

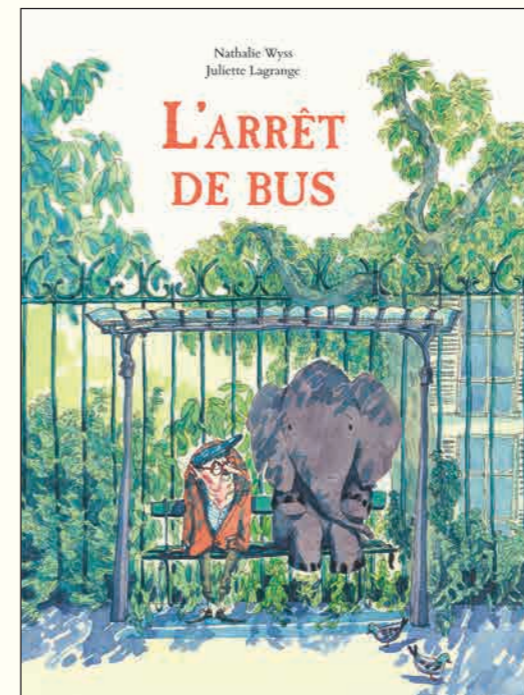
La petite bande de la forêt a inventé un nouveau jeu : le saule-plouf ! Que c'est rigolo ! Tous les copains s'amuse comme des fous. Tous sauf Cumin. Malgré les encouragements, l'écureuil a peur de grimper en haut du grand arbre... « J'Y ARRIVERAI JAMAIS ! »

Dans une autre vie, Christine Naumann-Villemin était orthophoniste. C'est pour ses patients qu'elle a commencé à inventer des histoires. Aujourd'hui, elle est professeure-documentaliste et a trois enfants.

Née en 1992 à Saint-Germain-en-Laye, Maurèn Poignonec se passionne très tôt pour le dessin et se lance dans des études d'art. En 2015, elle fait partie des dix jeunes talents du festival d'Angoulême.



13,00 €
170 x 255 mm • 32 pages
Relié
Parution en mars



13,50 €
225 x 297 mm • 32 pages
Relié
Parution en mars

L'arrêt de bus
Nathalie Wyss et Juliette Lagrange

Monsieur Henri vivait à l'arrêt de bus Flore depuis si longtemps que plus personne, ou presque, ne le regardait.

L'histoire d'une amitié extraordinaire entre un vieux monsieur sans-abri et un éléphant.

Nathalie Wyss vit dans la campagne suisse avec sa famille. Elle a commencé à écrire à l'âge de dix ans et n'a pas arrêté depuis. Elle est devenue libraire, pour ne jamais manquer de livres !

Née à Lyon en 1994, Juliette Lagrange est diplômée de l'école Émile-Cohl. Passionnée de techniques papier, elle affectionne les grands formats et mélange trait à l'encre et aquarelle. Elle aime représenter les petites bêtes, les plantes rigolotes et les vieilles personnes.





Une si belle journée!
Richard Jackson et Suzy Lee

Le ciel est noir, il pleut des cordes. Un temps idéal pour traîner toute la journée? Jamais de la vie! Il faut bouger, danser, sauter, se démener! Pluie, si tu crois nous arrêter! Au fil des jeux nez au vent, les nuages s'effiloquent, le ciel bleu revient, et reviennent aussi les couleurs...

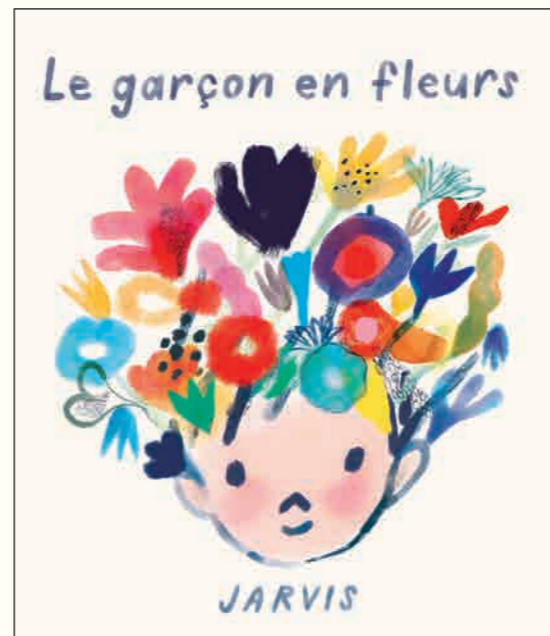
Une ode à la joie par l'illustratrice de *La vague*.

Richard Jackson est éditeur de livres pour enfants depuis 1962. Il est désormais auteur et vit à Towson, dans le Maryland, aux États-Unis.

Suzy Lee est née et vit à Séoul, en Corée du Sud. Diplômée en peinture et en illustration du Camberwell College de Londres, elle publie des livres dans le monde entier et a remporté de nombreux prix.



13,50 €
191 x 267 mm • 40 pages
Relié
Traduit de l'anglais (États-Unis) par R.-M. Vassallo
Parution en mars



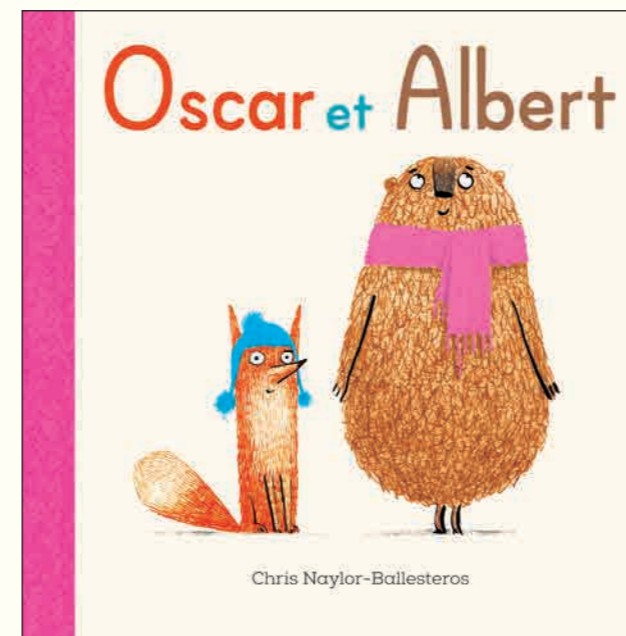
Le garçon en fleurs
Jarvis

Il s'appelle David. C'est le garçon aux cheveux fleuris, et c'est mon meilleur ami. Mais, un jour, alors que j'arrosais les cheveux de David, un de ses pétales m'est resté dans la main...

Avant de devenir illustrateur, Jarvis a étudié le graphisme, conçu des pochettes de disques et travaillé en tant que directeur d'animation. Il vit aujourd'hui à Manchester, en Angleterre, où il écrit des livres pour enfants.



13,00 €
230 x 270 mm • 38 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par R. Elland-Goldsmith
Parution en mars



Oscar et Albert
Chris Naylor-Ballesteros

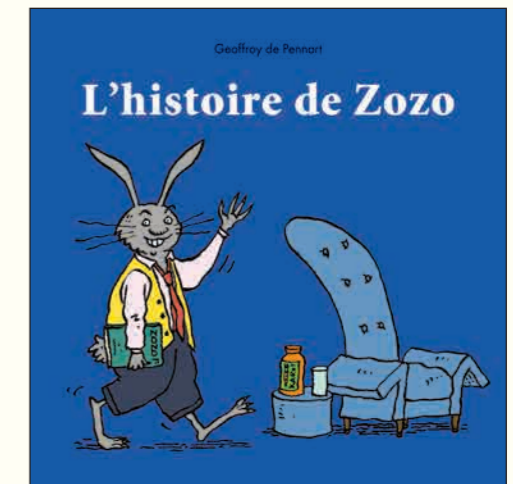
Oscar et Albert ADORENT jouer à cache-cache! Albert est persuadé d'être un as du camouflage... mais, en vrai, il est SUPER NUL.

Oscar le trouve à tous les coups. Alors, pour faire plaisir à son ami, Oscar sera-t-il prêt à lui concéder la victoire?

Chris Naylor-Ballesteros a grandi à Bradford, dans le nord de l'Angleterre. Musicien et graphiste, il vit désormais à Limoges avec sa femme et ses deux enfants.



13,50 €
270 x 270 mm • 40 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par R. Elland-Goldsmith
Parution en mars



L'histoire de Zozo
Geoffroy de Pennart

Le roi Zozo I^{er} est méchant et capricieux. Tout le monde en a peur et lui obéit sans discuter.

Connaissez-vous l'histoire du terrible Zozo I^{er}? Monsieur Lapin va la raconter à Igor ce soir. Avec toutes ces émotions, le loup arrivera-t-il à trouver le sommeil?

Geoffroy de Pennart est né en 1951, à Paris. Diplômé de l'École supérieure d'arts graphiques, il réalise des cartes de géographie, puis obtient des commandes de journaux avant de faire des illustrations pour les entreprises. Geoffroy vit à Bordeaux avec sa femme.



11,00 €
210 x 210 mm • 26 pages
Tout-carton, coins arrondis
Parution en avril



Mademoiselle princesse veut être grande
Christine Naumann-Villemin
et Marianne Barillon

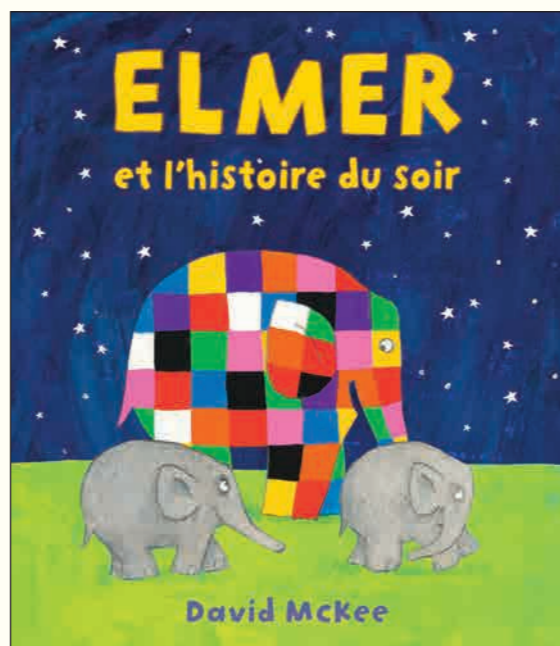
Éliette et Alice n'ont le droit de rien faire: ni d'aller chercher des glaces toutes seules, ni d'allumer des bougies, ni de regarder la télé le soir... C'est pas juste! Elles ne sont plus des bébés! Mais la princesse coquette et sa cousine pourraient bien devenir grandes d'une manière inattendue...

Biographie de Christine Naumann-Villemin page 54.

Marianne Barillon est née en 1969 à Paris. Diplômée des Beaux-Arts, elle a aussi étudié le dessin animé et réalisé des effets spéciaux pour le cinéma et la publicité. Marianne vit en région parisienne.



13,00 €
260 x 210 mm • 32 pages
Relié
Parution en mai



Elmer et l'histoire du soir
David McKee

Dans la jungle, chaque animal a son histoire du soir préférée. Laquelle Elmer va-t-il raconter aux petits éléphants pour qu'ils s'endorment?

David McKee est né en 1935 dans le Devon. Il entre au Plymouth Art College et vend ses premiers dessins humoristiques à des journaux (*Punch*, *Reader's Digest*, *The Times*...). Il a écrit et illustré plus de 50 albums, dont 27 aventures d'Elmer, puisant son inspiration dans le travail de Saul Steinberg et d'André François.



12,00 €
200 x 230 mm • 32 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par C. Billaud
Parution en mai



14,50 €
171 x 225 mm • 80 pages
Relié, dos toilé
Parution en avril

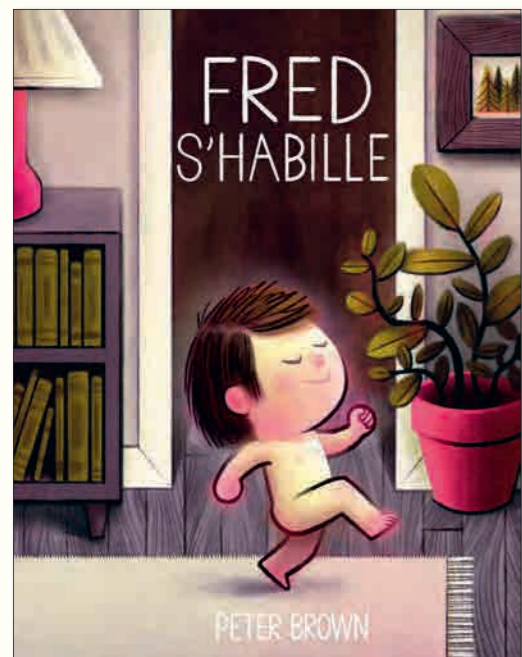
La toute petite maison
Michaël Escoffier et Clotilde Perrin

Arsène et Bartoli sont deux frères taquins qui se préoccupent peu de ce qui les entoure: ils adorent se rouler dans les fleurs sauvages, tendre des pièges aux lapins et piétiner allègrement les vers de terre en comptant les points. Les coquins sont maîtres de ces bois. Après tout, qui pourrait défier deux ours? Mais la forêt qui les a vus grandir leur réserve quelques surprises...

Michaël Escoffier a écrit beaucoup de livres. Il a reçu quelques prix. Des fois, il fait autre chose, comme aller à la plage ou manger des pizzas.

Née en 1977 dans les Vosges, Clotilde Perrin a fait des études de communication visuelle à l'école Estienne avant de suivre les cours d'illustration des Arts décoratifs de Strasbourg. Clotilde trouve toujours l'inspiration dans les Vosges de son enfance, mais vit aujourd'hui à Strasbourg.





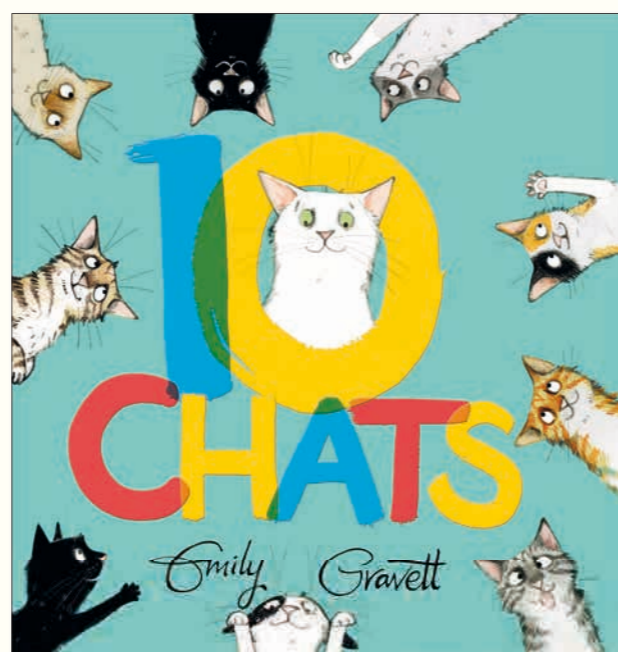
Fred s'habille
Peter Brown

Fred adore être tout nu. Il virevolte dans sa chambre, libre comme l'air, traverse le couloir puis entre dans le dressing de ses parents, où il observe leurs vêtements. Et ça lui donne des idées! Comment Fred va-t-il choisir de s'habiller?

Peter Brown a grandi dans le New Jersey. Après des études au Art Center College of Design, il travaille sur des séries d'animation avant de publier son premier album, qui marque le début d'une belle carrière d'illustrateur jeunesse. En 2013, il obtient un Caldecott Honor.



13,50 €
216 x 280 mm • 48 pages
Relié
Traduit de l'anglais (États-Unis) par R. Elland-Goldsmith
Parution en août



Dix chats
Emily Gravett

Voici 10 chats... et 3 pots de peinture. Ajoutons un grain de folie, un soupçon d'espièglerie et... Splash! Il est beau, le résultat!

Emily Gravett a grandi et a fait ses études à Brighton, en Angleterre. C'est aussi là qu'elle s'installe après huit ans passés à voyager. Elle vit actuellement avec son compagnon plombier, leur fille, un chien et deux rats. Emily Gravett a remporté le prix Macmillan en 2004 et est sélectionnée pour le prix Andersen cette année.



13,00 €
270 x 270 mm • 34 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par S. Shahin
Parution en août



13,50 €
235 x 280 mm • 40 pages
Relié
Parution en août

J'aime pas nager!
Christian Jolibois et Marianne Barcilon

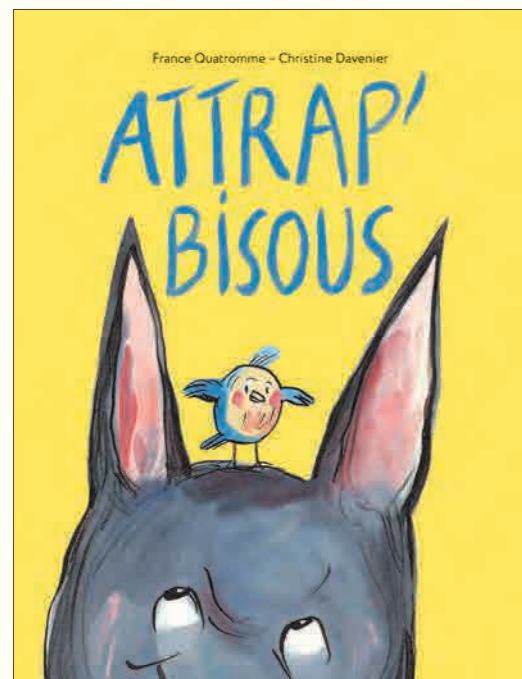
Un poisson qui n'aime pas nager! A-t-on jamais vu cela? Contrairement à tous ses copains, Ulysse déteste tourner en rond dans les eaux turquoise du lagon. «Pfff... Virer, tourner, tournicoter, encore et encore... quel ennui!» se lamente le petit poisson. Soudain, une idée folle lui vient...

Comédien et scénariste, Christian Jolibois est né dans les Yvelines en 1948. Il voue la première partie de sa vie au théâtre. Devenu papa, il se consacre à l'écriture d'histoires pour la jeunesse. Il est notamment l'auteur de la série à succès « Les p'tites poules », illustrée par Christian Heinrich, et vit aujourd'hui en Bourgogne.

Marianne Barcilon est née en 1969 à Paris. Diplômée des Beaux-Arts, elle a aussi étudié le dessin animé à l'école des Gobelins et réalisé des effets spéciaux pour le cinéma et la publicité. Marianne vit en banlieue parisienne avec son amoureux. Elle a deux enfants.

Des mêmes auteurs :





Attrap' bisous
France Quatromme
et Christine Davenier

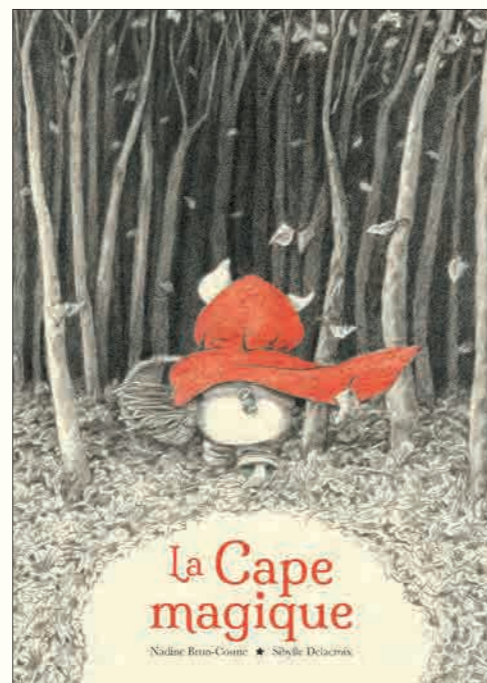
Malou et Pioupiou jouent ensemble à Attrap' bisous. Mais Malou va trop loin en exigeant quelque chose que l'oisillon n'a aucune envie de lui donner...

Après avoir exercé le métier d'éducatrice, France Quatromme a choisi d'être conteuse. Elle propose aussi des rencontres scolaires ainsi que des formations autour du livre. Elle vit en Bretagne.

Née en 1961 à Tours, Christine Davenier a étudié aux Arts appliqués de Paris, puis à la Rhode Island School of Design. Outre les albums, elle a conçu des objets pour les Cristalleries Saint-Louis, l'orfèvre Puiforcat et Hermès.



13,00 €
220 x 290 mm • 32 pages
Relié
Parution en août



La cape magique
Nadine Brun-Cosme et Sibylle Delacroix

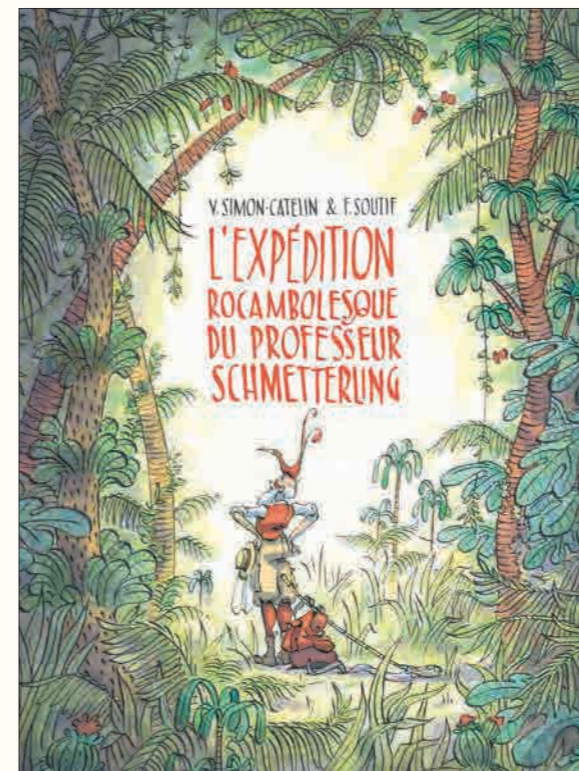
Prenez un loup affamé, un Petit Chaperon rouge appétissant, deux moutons insouciants, trois cochons dodus, une tempête menaçante... et vous obtiendrez un conte décoiffant où tel est pris qui croyait prendre!

Née en 1960, Nadine Brun-Cosme vit en région parisienne. Après avoir exercé plusieurs professions en contact avec des enfants et des adolescents, elle consacre à présent tout son temps à l'écriture.

Née en 1974, Sibylle Delacroix est diplômée de l'École de recherche graphique de Bruxelles. Elle travaille comme illustratrice, graphiste, et a été publiée par de nombreuses maisons d'édition. Elle vit à Revel, en Haute-Garonne.



13,50 €
200 x 287 mm • 36 pages
Relié
Parution en septembre



L'expédition rocambolesque du professeur Schmetterling
Vanessa Simon-Catelin et François Soutif

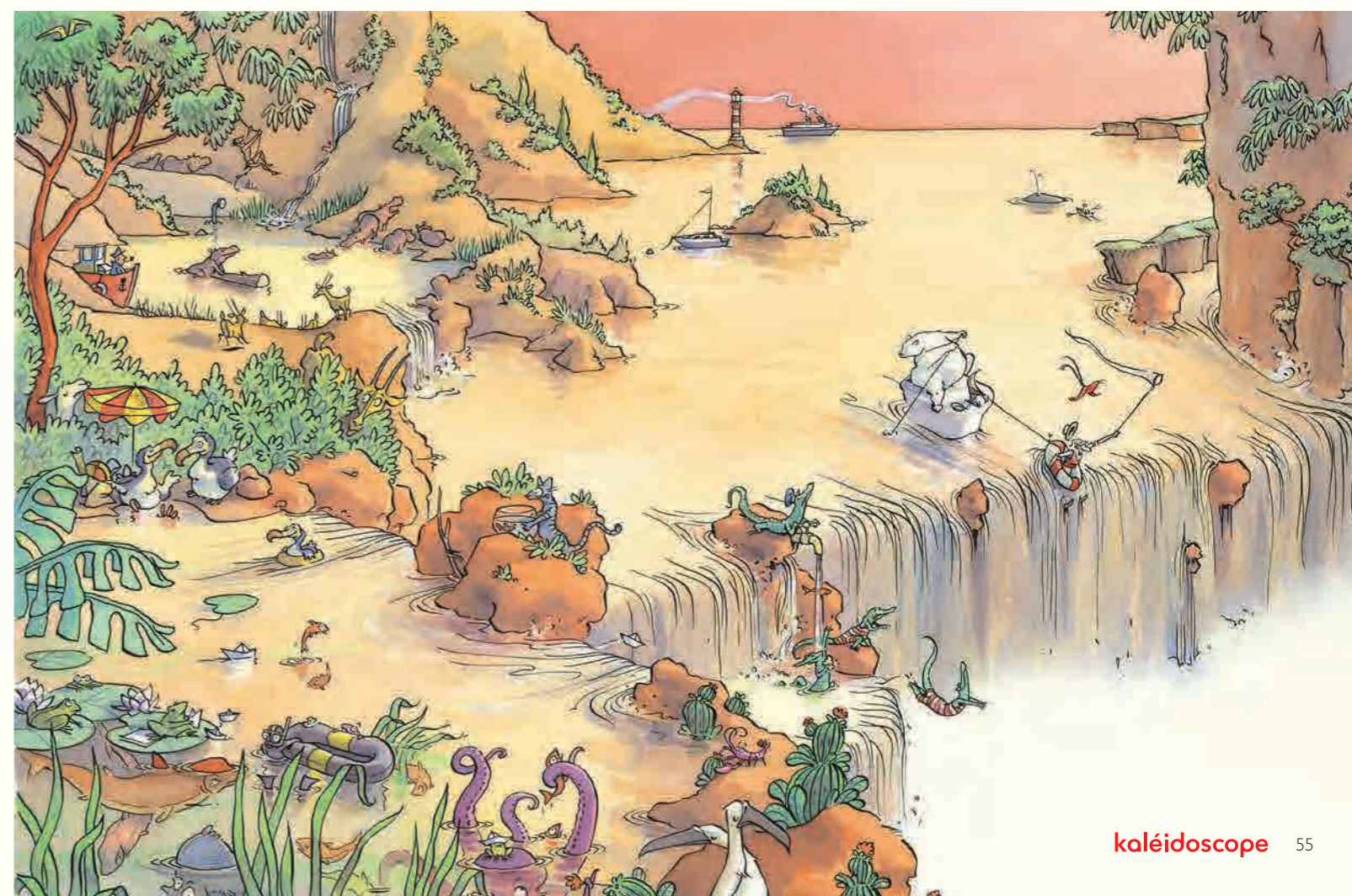
Des neiges éternelles aux grottes les plus profondes, des jungles luxuriantes aux déserts arides... le professeur Schmetterling est prêt à tout traverser pour débusquer le Levana, ce mystérieux papillon que la communauté scientifique pense disparu. Disparu? Que nenni! Le savant n'y croit pas. Accompagné de son fidèle oiseau parleur, armé d'une épuisette et d'un carnet à dessins, Schmetterling claque la porte de son étude... et EN AVANT L'AVENTURE!

Vanessa Simon-Catelin est née en 1969, en Normandie. Après des études d'allemand à l'université de Caen, elle se consacre à l'enseignement en école élémentaire. Elle vit actuellement avec ses deux enfants et son mari musicien dans une chaumière du pays d'Auge, près de Honfleur.

Après des études d'arts à Rennes, François Soutif devient professeur d'arts plastiques dans un collège de la banlieue parisienne. Aujourd'hui, il partage son activité créatrice entre la musique, le métier d'enseignant, celui d'illustrateur et les carnets que lui inspire sa fibre voyageuse.



14,00 €
260 x 350 mm • 40 pages
Relié
Parution en août, en partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle





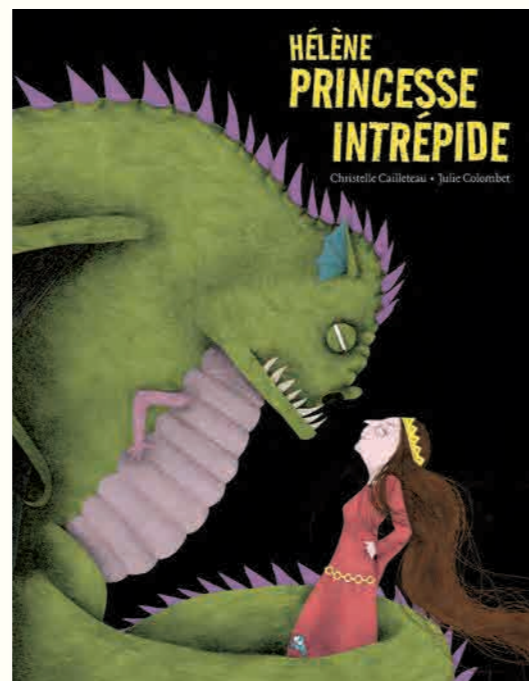
La couronne
Emily Kapff

Nous ne nous sommes jamais rencontrés, toi et moi. Mais ton histoire est liée à la mienne. Car tu as encore le pouvoir de me transmettre... une couronne toute différente.

Emily Kapff a grandi en Cornouailles, en Grande-Bretagne, où ses parents étaient producteurs laitiers. Elle a étudié l'illustration à l'université de Falmouth, où elle a développé un intérêt particulier pour le portrait. Les animaux ont toujours tenu une place importante dans sa vie, c'est pourquoi elle aime tant les dessiner.



13,50 €
270 x 240 mm • 40 pages
Relié
Parution en novembre



Hélène princesse intrépide
Christelle Cailleateau et Julie Colombet

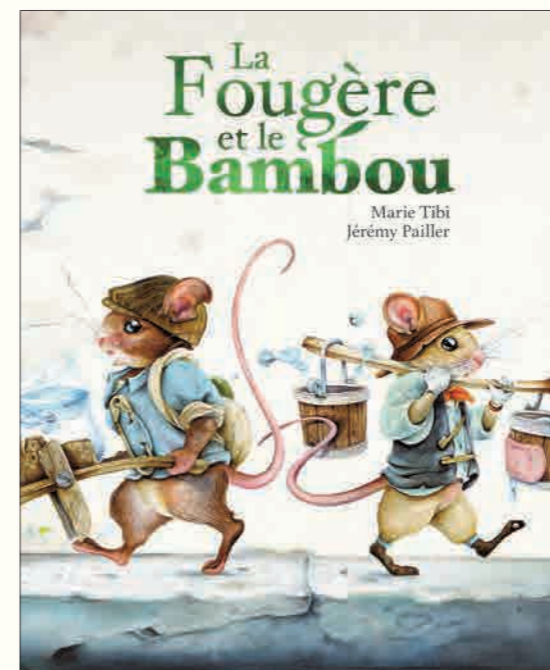
Hélène est une princesse intrépide qui ne rêve que d'aventure. Sur le dos de son effroyable dragon, elle combat les monstres les plus féroces du royaume. Mais, pour elle, pas question de mariage et encore moins d'héritier... au grand dam de son père le roi Didier.

Christelle Cailleateau vit dans la Sarthe, où elle est professeure de lettres. Depuis qu'elle a appris à lire et à écrire, elle ne s'en est jamais lassée et aime inventer des histoires pour ses enfants.

Julie Colombet est née et a grandi à Saint-Étienne. Diplômée des Beaux-Arts, elle découvre sa passion pour l'illustration jeunesse avant de publier un premier album en 2009. Depuis, elle vit à Lyon et travaille avec plusieurs maisons d'édition.



13,50 €
240 x 320 mm • 32 pages
Relié
Parution en octobre



13,50 €
230 x 280 mm • 40 pages
Relié
Parution en septembre

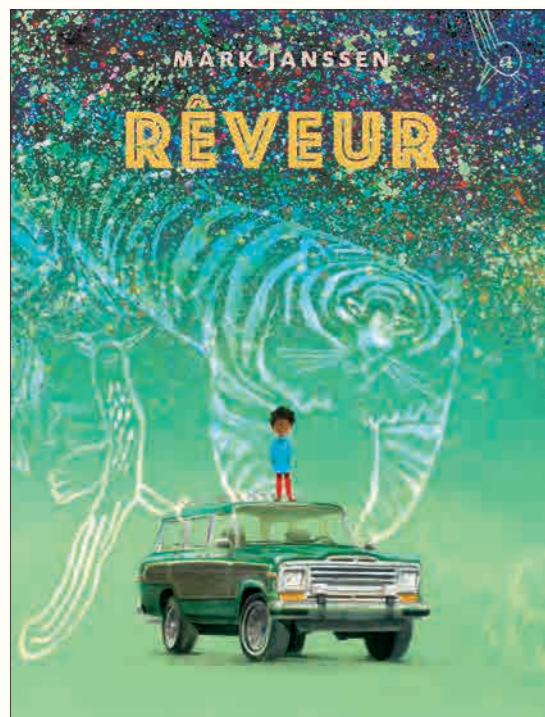
La fougère et le bambou
Marie Tibi et Jérémy Pailler

Au soir de sa vie, un vieil homme lègue deux graines à ses fils : à l'aîné, une graine de fougère ; au cadet, une graine de bambou. « Plantez-les dans la forêt en souvenir de moi. » Si la fougère recouvre vite le sol, rien ne pousse de la graine de bambou, au grand désespoir du plus jeune des frères...

Née en 1959 dans les Hauts-de-France, Marie Tibi a toujours écrit. En 2012, elle publie ses premiers albums, contribuant à ouvrir l'esprit des petits à l'imaginaire et au monde qui les entoure. Marie vit aujourd'hui en Provence.

Né en 1988, Jérémy Pailler travaille sur des projets d'illustration allant du livre à l'affiche de film, en passant par des courts-métrages animés. Il a participé à diverses résidences d'artiste à l'étranger, possède un doctorat en arts plastiques et vit à Limoges.





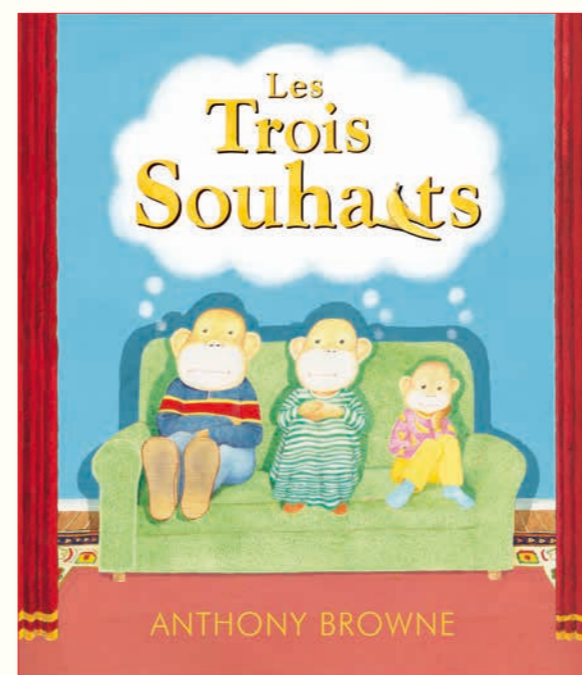
Rêveur
Mark Janssen

On a tous quelque chose à apporter au monde.

Aron est un petit garçon rêveur. Il ne se reconnaît guère dans les aspirations et les façons de faire de ses camarades. Un après-midi, après l'école, Aron et son papa vont se promener. Commence alors une discussion tendre sur la sensibilité et le potentiel de chacun.

Né aux Pays-Bas en 1974, Mark Janssen a suivi des études à l'Académie des arts visuels de Maastricht. Diplôme en poche, il devient illustrateur. À ce jour, il a publié près de 400 livres, qui ont été traduits dans une dizaine de langues et ont remporté de nombreux prix.

13,50 €
245 x 327 mm • 32 pages
Relié
Traduit du hollandais (Pays-Bas) par E. Sandron
Parution en octobre



Les trois souhaits
Anthony Browne

Imagine qu'une fée mystérieuse apparaisse et te propose d'exaucer trois souhaits! Que demanderais-tu? Lambert, Hilda et Rose, eux, n'arrivent pas à se mettre d'accord, ce qui entraîne des conséquences pour le moins... inattendues.

Anthony Browne est né à Sheffield, dans le nord de l'Angleterre, en 1946. Après avoir étudié les arts graphiques, il devient l'assistant d'un dessinateur médical, fait une courte tentative dans la publicité, dessine des cartes de vœux, puis écrit son premier livre en 1976. Anthony a reçu le Andersen Award pour l'ensemble de son œuvre.



13,00 €
232 x 285 mm • 32 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par C. Billaud
Parution en octobre



La petite souris et le père Noël
Laurent et Olivier Soullé et Florian Pigé

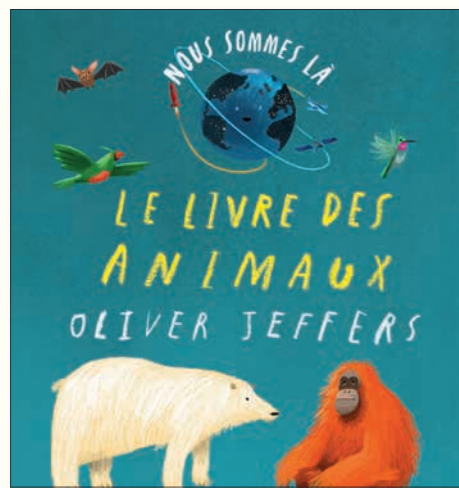
Au cœur de la nuit, une ombre se déplace à pas pressés. Sous l'oreiller des bambins, elle dépose discrètement une piécette en échange d'une dent de lait. Mais la Petite Souris s'ennuie et rêve de nouveaux défis. Alors, son balluchon sur l'épaule, elle prend la route du pôle Nord dans l'espoir d'y rencontrer quelqu'un de très important...

Frères jumeaux, Laurent et Olivier Soullé sont nés en 1974 en Seine-Saint-Denis. Ensemble, ils scénarisent des livres de fantasy puis des albums jeunesse, qu'ils dédient aux enfants atteints du syndrome de Williams.

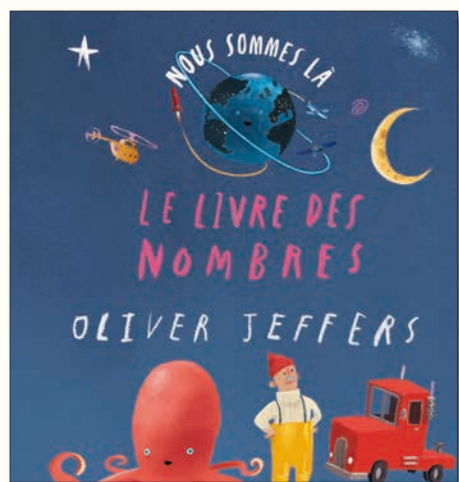
Diplômé de l'école Émile Cohl, Florian Pigé y a développé sa passion pour la littérature jeunesse. Dans sa création, il s'attache aux détails révélateurs d'intrigues, à la simplicité des formes et à la recherche sur les matières.



13,50 €
210 x 297 mm • 40 pages
Relié, dos toilé
Parution en octobre



11,50 € • 200 x 190 mm • 28 pages
Cartonné, coins arrondis
Traduit de l'anglais par S. Shahin
Parution en septembre



11,50 € • 200 x 190 mm • 28 pages
Cartonné, coins arrondis
Traduit de l'anglais par S. Shahin
Parution en septembre

Le livre des animaux et Le livre des nombres Tout-carton Oliver Jeffers

Pars à la rencontre des espèces animales qui peuplent notre planète et découvre les nombres dans ces livres inspirés de l'album à succès *Nous sommes là*.
Deux tout-carton irrésistibles d'Oliver Jeffers pour apprendre en s'amusant !

Né en Australie en 1977, Oliver Jeffers a grandi en Irlande du Nord. Diplômé en communication visuelle de l'université d'Ulster, il « joue des cuillères » dans les pubs irlandais avant de se mettre au dessin. Artiste, conteur, cartographe et parfois explorateur, il crée des livres d'images, des tableaux, des installations... en utilisant une grande variété de techniques. Oliver vit et travaille à Brooklyn.

Du même auteur :



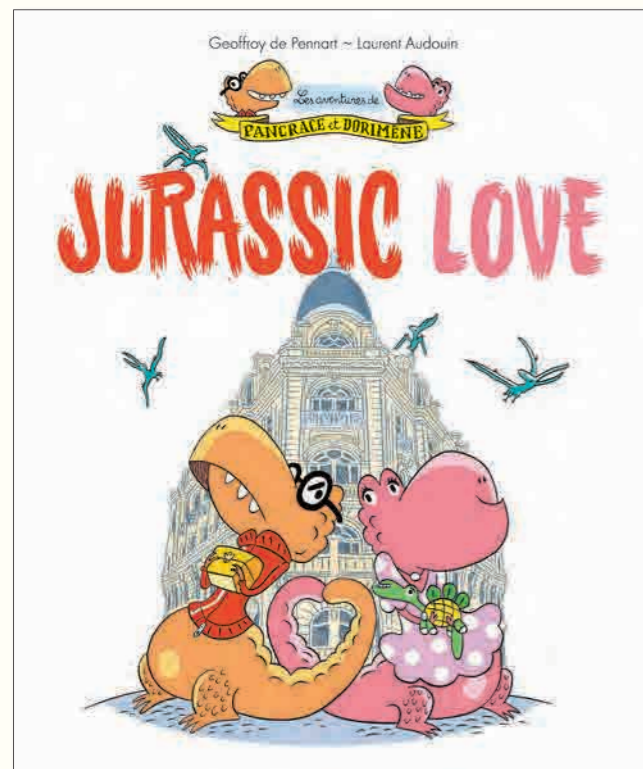
Il était une fois un petit garçon... Coffret Oliver Jeffers

Les trois aventures extraordinaires du plus hardi petit gars de la Terre, capable sur un simple coup de cœur d'aller sur la Lune, au Pôle Nord ou parmi les étoiles, enfin réunies en un coffret trésor.

19,00 €
155 x 33 x 165 mm
Coffret de 3 livres reliés de 40 pages
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par E. Duval
Parution en octobre

Dans ce coffret, retrouvez les trois volumes de la série :





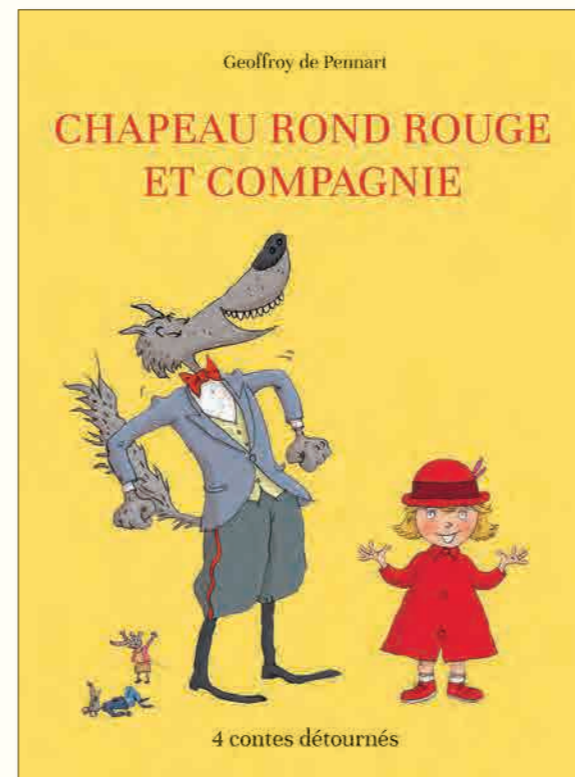
Jurassic Love
Les aventures de Pancrace et Dorimène
Tome I
Geoffroy de Pennart et Laurent Audouin

Quand l'amour sonne à la porte, il vaut mieux être chez soi.

Pancrace est un jeune et brillant scientifique. Il vient de quitter sa famille pour emménager dans une petite maison bien à lui. Quel choc d'y être cambriolé le jour même! Et par une jeune fille!

Né en 1969 à Poitiers, Laurent Audouin est un illustrateur passionné de voyages, d'enquêtes et d'histoires drôles... Quand il ne dessine pas, on le trouve sur les terrains de sport. Laurent travaille pour la presse et l'édition jeunesse. Il est notamment l'illustrateur des *Enquêtes de Mirette* de Fanny Joly.

13,50 €
 222 x 265 mm • 40 pages
 Relié
 Parution en septembre



Chapeau rond rouge et compagnie
Anthologie
Geoffroy de Pennart

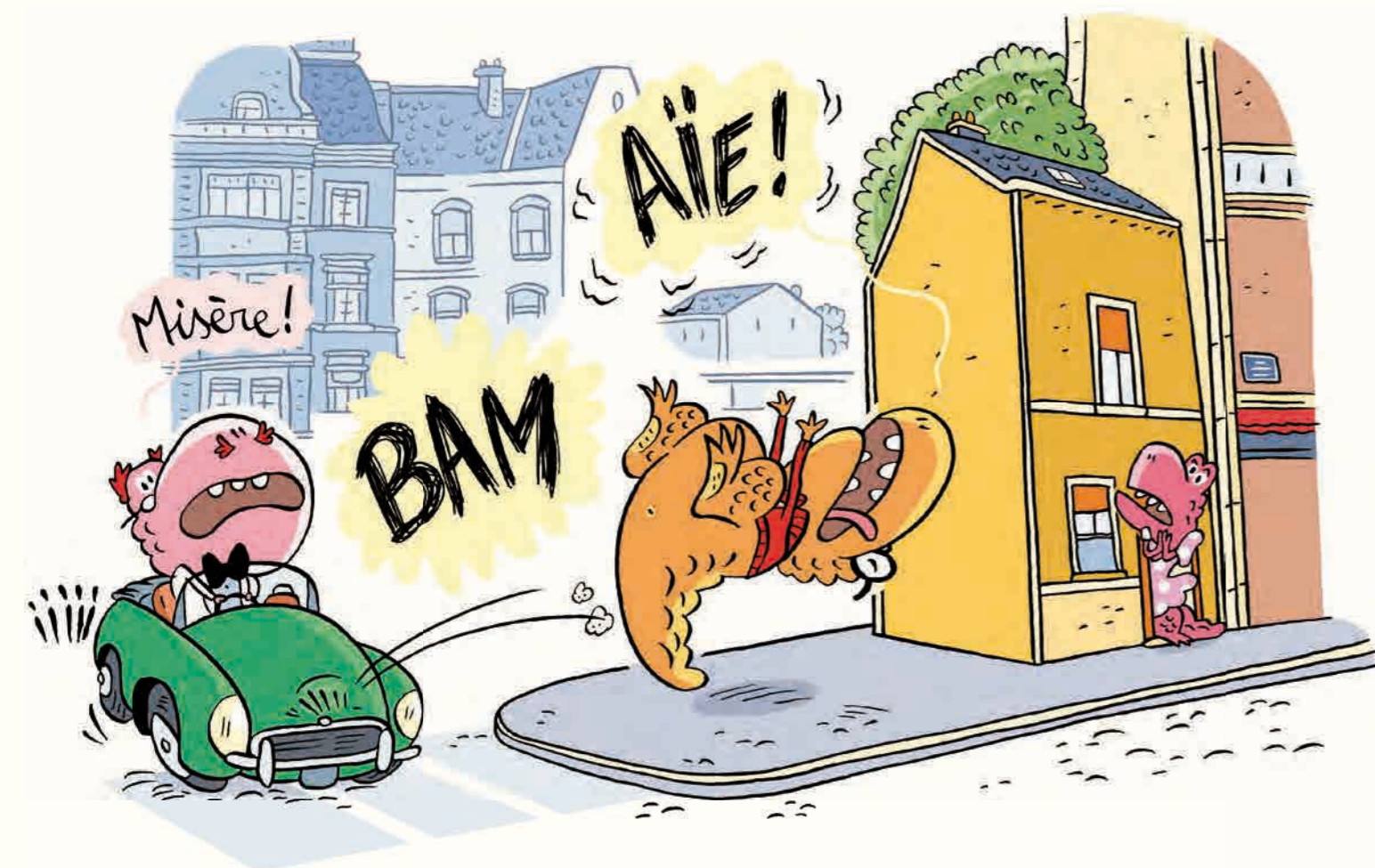
Il était une fois une petite fille qui vivait avec ses parents à l'orée de la forêt. Comme elle ne quittait jamais le chapeau rond et rouge que lui avait offert sa grand-mère, on l'avait surnommée Chapeau rond rouge.

Retrouvez-la avec ses acolytes dans cette anthologie de quatre contes détournés avec talent par Geoffroy de Pennart: *Chapeau rond rouge*, *Le retour de Chapeau rond rouge*, *Le loup, la chèvre et les 7 chevreaux* et *Igor et les trois petits cochons*.

Geoffroy de Pennart est né en 1951, à Paris. Diplômé de l'École supérieure d'arts graphiques, il s'inscrit comme travailleur indépendant. Ses premiers travaux rémunérés sont des cartes de géographie, puis il obtient des commandes de journaux, et fait enfin du graphisme pour les entreprises. Geoffroy vit en Dordogne avec son épouse. Il a deux filles.

18,00 €
 185 x 255 mm • 152 pages
 Souple, à rabats
 Parution en octobre

Également disponible :





Les nuits magiques de Nisoura Jean-François Chabas et Alexandra Huard

En cette belle nuit, le ciel est noir comme de l'encre. Des étoiles brillent, qui sont autant de pierres précieuses. Dans une maison des montagnes du pays de l'Est dort une enfant nommée Nisoura. Tout semble normal, mais les apparences sont trompeuses...

Jean-François Chabas est né en région parisienne en 1967 et vit aujourd'hui en Provence. Il a exercé plusieurs métiers avant de se consacrer exclusivement à l'écriture. Auteur de romans et d'albums chez différents éditeurs, il a remporté de nombreux prix et a été traduit à l'étranger.

Née à Annecy en 1988, Alexandra Huard vit et travaille à Lyon. Diplômée de l'école Émile Cohl, elle se lance dans l'illustration en 2010 pour l'édition et la presse jeunesse. Elle travaille principalement à la gouache, une technique très exigeante.



14,00 €
245 x 300 mm • 48 pages
Relié
Parution en octobre

