



CONTES DE BAÏKA

DU SÉNÉGAL À LA CORÉE

ÉCRIT ET ILLUSTRÉ PAR UN COLLECTIF D'AUTEURS ET D'ILLUSTRATEURS

Un recueil de 9 contes pour découvrir mythes fondateurs, légendes et épopées du monde entier.

Le livre

Où l'on découvre l'Adamastor transformé en roc pour avoir tenté d'enlacer la déesse Thétis, une ville engloutie par un triton qui veut venger sa sirène, ou encore une démons qui usurpe l'identité d'une princesse pour lui voler son prince... Ce nouveau recueil, placé sous le signe de l'amour et de la bravoure mais aussi de la vengeance et de la trahison, nous invite à explorer les sentiments sous toutes leurs formes. Incarnées par les divinités et les créatures mythologiques du monde entier, ces contes nous emmènent aux sources légendaires de cultures africaines, européennes, américaines et asiatiques. Ce nouveau recueil de récits ancestraux est illustré par un collectif d'illustrateurs de toutes origines et ont initialement été publiés dans la revue trimestrielle *Baïka*.

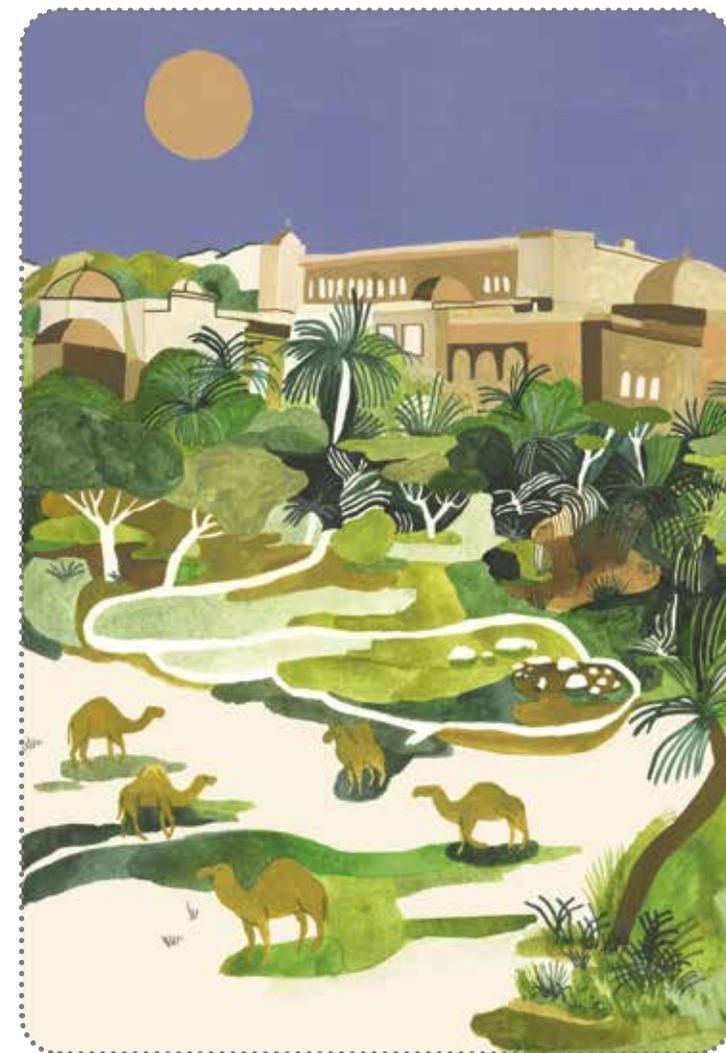
Les auteurs

Après avoir travaillé dans plusieurs maisons d'édition, Noémie Monier fonde la sienne et y publie la revue pour enfants *Baïka*. À trois exceptions près (Nora Aceval, Thierno Diallo, Carolina E. Santo), c'est elle qui a adapté les contes et mythes publiés dans la revue. Elle vit en Gironde.

Les illustratrices

Chaque conte est illustré par un artiste différent : Huayi Jiang, Matild Gros, Apolonia Stankiewicz, Charlotte Lemaire, Elisabeth Corblin, Laura Kientzler, Marine Schneider, Frances Murphy, Felicita Sala.

Mots-clés : contes, mythes, épopées, légendes, cultures du monde



+ de visuels sur <https://labernique.com/ressources>

Aux Éditions des Éléphants :

Contes de Baïka du Brésil au Japon

