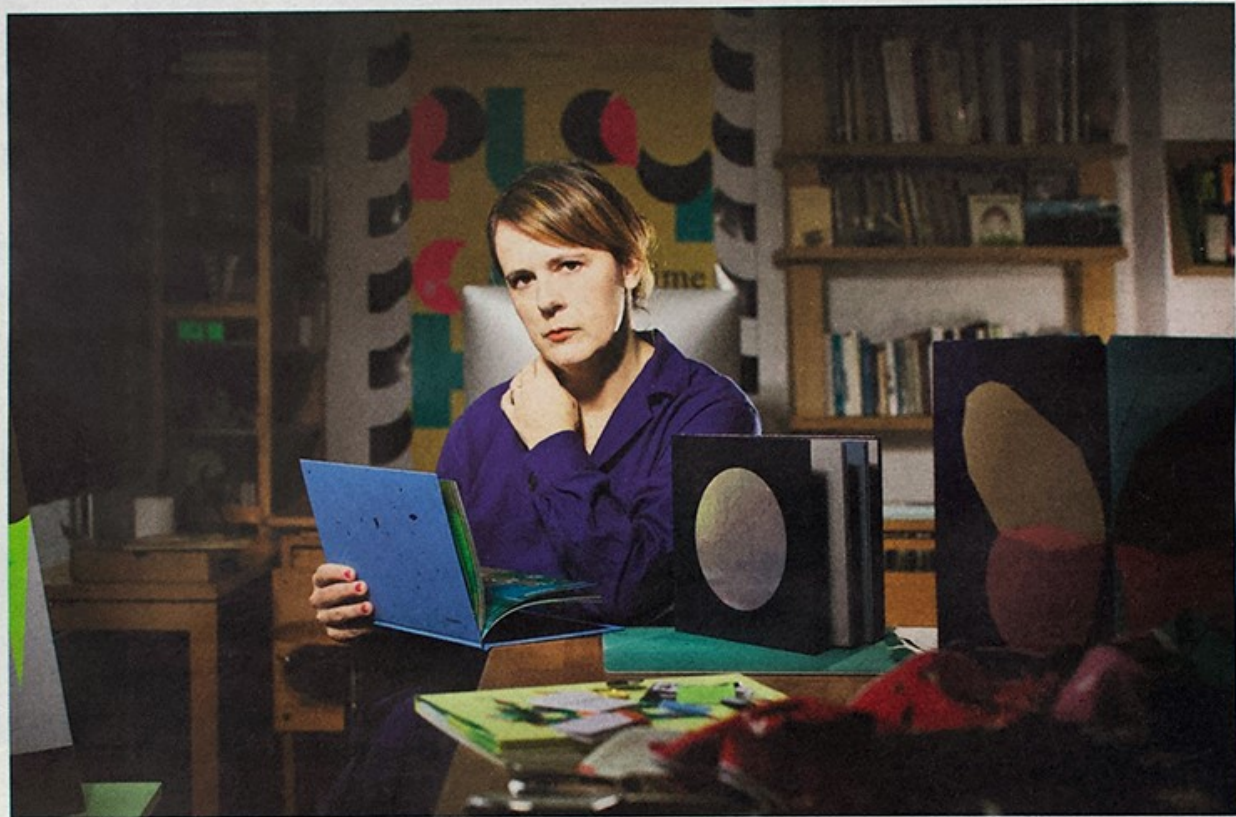


Fanette Mellier,
fille d'imprimeur,
signe aussi
des affiches.



ON APPLAUDIT!

Une graphiste qui imprime sa marque

Jeux de formes, de couleurs... les livres de Fanette Mellier ravissent ceux qui ont une âme d'enfant.

Un chalet dans le Loiret. Ce drôle d'endroit est le décor du livre *Panorama*, de la graphiste Fanette Mellier. La même vue, répétée vingt-quatre fois, avec d'infimes variations de couleur pour chaque heure de la journée. Un travail digne d'un miniaturiste persan. À 45 ans, Fanette Mellier n'en est pas à son premier ouvrage : elle a déjà mis en scène la lune ou un aquarium dans d'énigmatiques albums sans paroles. Des livres d'art pour les enfants, ou

pour les adultes qui n'ont pas oublié leur enfance. Son engouement pour l'imprimé lui vient justement de ses premières années. À Seyssel, entre Ain et Haute-Savoie, ses grands-parents et sa mère avaient fondé une maison d'édition où son père était imprimeur. La gamine « libre et assez farfelue » grandit donc au milieu des machines. Adolescente, elle s'inscrit à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, où le graphisme devient sa passion. Aujourd'hui, elle signe des affiches pour la Comédie de Clermont-Ferrand ou veille à l'identité visuelle du Frac Nouvelle-Aquitaine, à Bordeaux. Avec le même amour de la couleur. « Travailler cet ingrédient est pour moi une joie absolue », dit-elle. Pour « l'émotion » qu'il apporte, mais aussi parce que la couleur, en guidant le regard, « rend un objet éditorial intelligent ». C'est ce qui donne à

son métier, où l'on répond à des commandes précises, « un côté ingénieur ». Et puis il y a ces ouvrages dont elle est l'autrice, et qu'elle réalise avec Alexandre Chaize, fondateur à Strasbourg des Éditions du livre. Sur quelques centimètres carrés, le duo expérimente : dorures, surimpressions... De quoi rendre fou n'importe quel imprimeur, sauf un, Art & caractère, à Lavaur, près de Toulouse, où Fanette Mellier s'est rendue pour *Panorama*, qui a nécessité un calage en deux étapes. « Nous pensions boucler la seconde en trois heures ; ça nous a pris trois jours ! » La piste qu'explore cette créatrice lui a valu en 2021 le grade de chevalier des Arts et des Lettres. Elle est fière de l'annoncer : « Pour les graphistes, c'est une reconnaissance. » — **Xavier de Jarcy**
● *Panorama*, Éditions du livre, 48 p., 25€. editionsdulivre.com, **FR**