

BD pour enfants : cinq albums qui sentent bon les vacances

Aventures autour du monde, immersion linguistique, job d'été, balade en bord de mer ou dans les bois... La bande dessinée jeunesse vous emmène en congés ! Dès 7 ans.

Par Benjamin Roure / Publié le 12 juin 2023 dans le magazine *Télérama*

1. Les Vieux Skis de Mamie



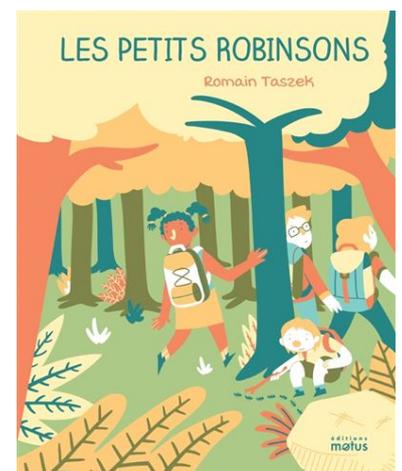
Youpi ! C'est les vacances ! Les deux sœurs vont pouvoir se la couler douce ! Que nenni. Leurs mamans, qui ont trop de travail, les envoient faire le tour du monde et visiter les membres éloignés de leur grande famille. Voilà les deux jeunes filles parties pour l'Écosse, l'Alaska, la Sibérie, et elles ne sont pas au bout de leurs surprises. Monstre du loch Ness, pinceau magique, chien-garou, momie marrante, et même extraterrestres amateurs de boissons sucrées, les découvertes de nos deux héroïnes seront aussi nombreuses qu'ahurissantes. Avec un humour piquant lorgnant souvent vers l'absurde, et des dialogues mordants, Léo Louis-Honoré fait souffler un vent de

fraîcheur dans la BD jeunesse. Ses petites cases denses sont dopées par des couleurs franches, ses rebondissements sont sans cesse étonnants, et le plus fou, c'est qu'il arrive à retomber sur ses pattes et à offrir à ce recueil d'histoires courtes parues dans le journal *Biscoto* une conclusion solide. Des vacances comme celles-là, on en redemande !

Par Léo Louis-Honoré. *Biscoto*, 58 p., 16 €. Dès 7 ans.

2. Les Petits Robinsons

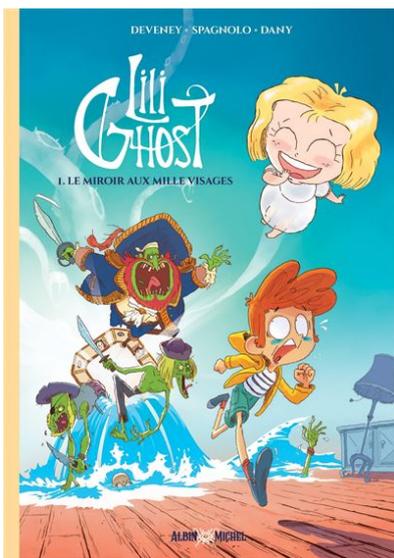
Une bande d'enfants de tous âges part camper dans la nature. Choix du lieu où planter les tentes, partage des provisions, histoires qui font peur le soir, bricolage avec des objets récoltés ici ou là, observation des étoiles... Toutes les joies de la vie dans les bois ! Mais aussi les tracas, dont les disputes ou les petits bobos. Au fait, où sont les parents ? Ce curieux album ne le dira jamais et le choix scénaristique de placer des enfants en position de se



débrouiller seuls sans savoir quand ils pourront rentrer chez eux offre un vaste champ des possibles. Nos jeunes héros seraient-ils en train de s'imaginer une aventure ? Peut-être, mais peu importe finalement : sous un design épuré en aplats de couleurs, cette BD parle d'entraide, de démocratie participative, de gestion des émotions, de solidarité, et c'est déjà beaucoup.

Par Romain Taszek. Motus, 72 p., 16,50 €. Dès 7 ans.

3. Lili Ghost T1 : Le Miroir aux mille visages



Pour Jérémie, la vie est un voyage permanent. Il ne cesse de déménager car ses parents ont pour métier et passion d'acheter de vieux hôtels et de les rénover pour les revendre. Pas simple de se faire des copains avec cette vie de nomade ! Mais cette fois, sa nouvelle « maison » se situe au bord de la mer. Hélas, le goût de vacances va vite passer car Jérémie rencontre le fantôme d'une petite fille, et un miroir maléfique va tout chambouler... Par son dessin ondulant, ses personnages aux grands yeux ahuris et sa mise en couleurs soignée, cette nouvelle série crée un univers plus complexe qu'il en a l'air, en mélangeant avec joie des histoires de manoir hanté, de pirates, de chasse au trésor, avec le point de vue plus

intime d'un petit garçon contraint à la solitude. Oscillant entre des gags visuels et de vrais moments d'effroi, l'album emmène les jeunes lecteurs, malgré des scènes d'action parfois confuses, dans un récit dense et riche en rebondissements et en sensations fortes.

Par J.-C. Deveney, Stéphane Spagnola et David Dany. Albin Michel, 80 p., 14,90 €. Dès 8 ans.

4. Juliette Pommerol chez les Angliches

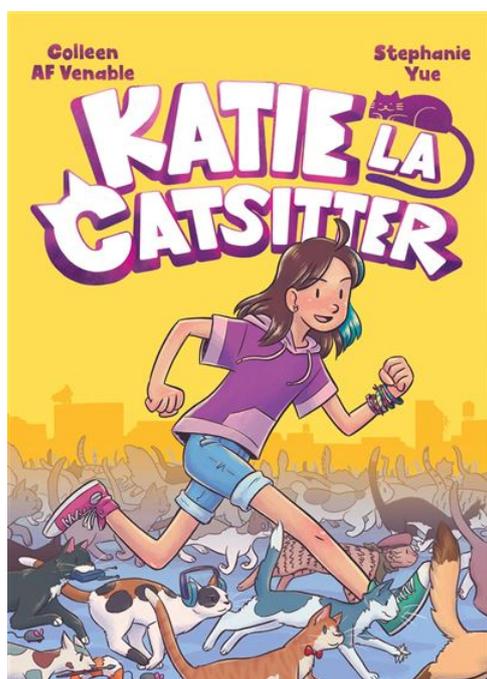
Chez les Pommerol, on adore inventer des mensonges pour épater gentiment la galerie. Et la petite Juliette est une spécialiste en la matière. Sauf qu'elle se fait prendre à son propre piège : pour crâner devant son ennemie du collège, elle prétend qu'elle va passer deux semaines de vacances dans une famille en Angleterre... et elle va être obligée de le faire ! Mais elle n'a jamais quitté ses parents plus d'une nuit et baragouine trois mots d'anglais... Adapté du roman de Valentine Goby, cet album met en scène avec simplicité et efficacité un premier séjour à l'étranger, avec son lot de stress, de découvertes et surtout le



bonheur de gagner en autonomie. Si son design un peu rigide n'est pas très engageant à première vue, il se révèle au final lisible, agréable et au service de cette histoire à laquelle les jeunes collégiens pourront facilement s'identifier.

Par Fred Paronuzzi et Charlotte Mevel, d'après Valentine Goby. Thierry Magnier, 48 p., 14,90 €. Dès 9 ans.

5. Katie la catsitter



Katie aimerait tant partir en colo avec sa meilleure copine ! Hélas, sa mère n'a pas les moyens de lui offrir ce séjour classieux pour citadins aisés. Alors Katie cherche un petit boulot et, après bien des déboires, finit par accepter de s'occuper des chats de la voisine. Mais double surprise : il y a 217 chats et ils sont bien plus malins que prévu ! Ce roman graphique américain déjoue rapidement les préjugés : non, il ne s'agit pas d'un énième recueil de tranches de vie de félin trop mignon, mais bien du journal des aventures de Katie, fort occupée entre ses soirées mouvementées de catsitting, sa correspondance avec son amie qui finit par lui préférer les garçons, et une enquête policière avec des justiciers masqués. Décalée et attachante, cette BD parle ainsi surtout d'émancipation et de confiance en soi. Avec des chats en bonus.

Par Colleen AF Venable et Stephanie Hue. Hachette, 210 p., 13,50 €. Dès 10 ans.