



Atelier n°1 / Humour en littérature jeunesse

Le 11.12.2024

Préalable

→ Pour une éthique de l'humour. On évite la caricature, la recherche de bouc émissaire... (ex : Dany, *Epaminondas*)

→ Méfiance sur l'ironie : contradiction entre le dire et la réalité. La parole dit le contraire de la pensée. Ex : « *Et bien dis donc tu as bien travaillé, toi.* » C'est difficile à comprendre, c'est dévalorisant, ça met à l'écart.

→ Attention à l'humour de connivence. Le rire est communicatif et permet de former un groupe. Le public est emporté par mimétisme, par une surenchère d'expressions... Le fait de rire n'est pas la preuve d'une bonne compréhension de la situation. (*La grenouille à grande bouche*)

→ Objection de principe : il n'y a pas d'humour sans mise à distance. On ne peut penser humour si le lecteur est dans le sens premier. Il faut veiller à ce que les enfants **comprennent** pour être assurés qu'ils rient à bon escient.

Travail autour des livres / Proposition d'un classement

1. Jouer avec les interdits (scatologie, gros mots, ...) ou sur la peur.
Ex ; *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête, Le moinillonnet la Yuma Ouba / Jenny la cowboy.*
2. L'humour qui met à distance des personnages mauvais ou méchants pour combattre les craintes, les peurs. Eventuellement inversion des valeurs.
Ex : *Plouf !, Renard, Marcel et les poulette* ; la série des *Loups gris* de Gilles Bizouerne, *Il y a un cauchemar dans mon placard, Ca aurait pu être pire.*
3. Le non-sens : loufoquerie, absurde.
Ex : *Aboie Georges, Mon chat le plus bête du monde.*
4. Les jeux de mots, jeux de langage et théorie de l'esprit (la mauvaise foi, le détournement, les apostrophes aux lecteurs...)
5. Ex : *Le prince de Motordu, Le chat assassin,, Koulkoul et Molokolok, C'est l'histoire d'un loup et d'un cochon.*
6. L'humour noir ou grinçant
Ex : *Philibert, Poussin noir, Ami-Ami.*

Les questions à se poser :

- Quel livre et pourquoi ?
- Comment être assuré que les enfants ont compris l'humour ?
- Comment enseigner l'humour ? Comment valoriser l'humour ?