



# La Vie de Château

Clémence Madeleine-Perdrillat  
et Nathaniel H'Limi

## Comment est née *La Vie de Château*?

**CMP:** En 2016, nous avons répondu à un appel à projets de France Télévisions qui souhaitait diffuser des films d'animation sur le thème « Héroïnes contemporaines ». C'est ainsi que *Violette* est née! Le film est sorti en 2019 et il a eu un accueil fabuleux. Notre future éditrice à *l'école des loisirs*, Hélène Millot, nous a proposé de l'adapter. Plus tard, le film est devenu une série... et une série de livres.

## Que représente la famille pour vous?

**CMP et NHL:** Nous avons envie de raconter qu'on peut réinventer sa famille. *Violette* perd tout, mais elle retrouve avec Régis et ses amis une famille solide, qu'elle agrège autour d'elle.

“ Nous avons envie de raconter qu'on peut réinventer sa famille. ”

## Comment aborder des thèmes aussi sérieux que la famille, la mort, la confiance en soi pour un jeune public ?

**CMP:** Beaucoup d'histoires ont pour héroïnes ou héros des orphelins. C'est un point de départ passionnant: dramatique et dramaturgique! Si *Violette* et Régis traversent des épreuves, nous avons à cœur de ne pas faire peur aux enfants, jamais. Par ailleurs, nous sommes convaincus que les enfants sont travaillés par la disparition, la mélancolie, le doute... ils vivent avec et ont envie d'histoires avec des héroïnes et héros qui leur ressemblent.



## Clémence, quels sont les plaisirs et difficultés propres à l'écriture d'un livre et d'un scénario ?

**CMP:** Le plaisir de raconter une histoire est le même, l'exigence aussi. Mais un scénario a vocation à disparaître dans la fabrication du film. Le public ne le lit pas, c'est un document de travail. Un livre est une finalité en soi, c'est ce qui fait peur !

## Comment travaillez-vous ensemble ?

**CMP:** Notre amitié depuis 15 ans nous permet d'être très sincères l'un avec l'autre. Souvent, nous discutons d'un projet jusqu'à ce qu'il apparaisse clairement à nos yeux. Alors, je me mets à écrire et Nathaniel à dessiner. Il me lit et me fait des retours, je fais de même en regardant ses dessins.

**NHL:** Nous échangeons sur nos passions, nos familles, nos joies, nos peines... Nous avons confiance l'un en l'autre. Il m'arrive parfois de refaire un dessin entier sur lequel j'avais passé un temps fou parce que quelque chose chiffonnait Clémence, j'y vais sans hésiter, car je sais que c'est pour le bien de l'histoire.



## Avez-vous d'autres projets à l'école des loisirs ?

**NHL:** J'ai sorti en septembre 2024 un album jeunesse pour les 3-6 ans qui s'appelle *Jean-Chat voit dans le noir*, un projet que je porte avec Sabine Zovighian, Grégoire Terrier et Michael Liot. Il s'agit d'une fiction sonore et illustrée, créée au festival Longueur d'ondes à Brest. Le projet a ensuite trouvé son chemin à l'école des loisirs, avec ARTE Radio pour la partie sonore. J'aime sa pluridisciplinarité : dessin, musique, sound design et même un spectacle dessiné que nous avons joué à la Maison de la poésie. Tout comme *La Vie de Château*, il s'agit d'un projet d'amitié ! J'espère poursuivre dans cette voie.

**CMP:** Pas pour le moment, mais j'espère que ce sera vite le cas, ça a été extrêmement joyeux pour moi de rejoindre une telle maison !



## ... AUX LIVRES, TOUT LE MONDE !

